



Jan M. Boelmann
Lisa König

Übertragungen der Rahmenlehrpläne Berlin & Brandenburg

Klasse 11 bis 13 – Eingangsvoraussetzungen

Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Klasse 11 bis 13 (Eingangsvoraussetzungen)

Aufgaben und Ziele des Faches

primär affektiv

emotiv/ motivational
Selbstständige und kompetente Teilnahme am kulturell-ästhetischen, geistigen, politischen und gesellschaftlichen Leben

Literarhistorisches und ästhetisches Bewusstsein

Ästhetische Urteilsbildung, Genuss- und Gestaltungsfähigkeit

Lernfähigkeit und Lernbereitschaft

Interkulturelle Kompetenz (Alterität)

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Unterschiedliche mediale Erscheinungsformen von Literatur und Sprache erschließen	Reflexionsfähigkeit
	-----	-----
	Ausgeprägte produktive und rezeptive Text- und Gesprächskompetenz	Wertschätzung künstlerischer Produktion

	Medienkompetenz	

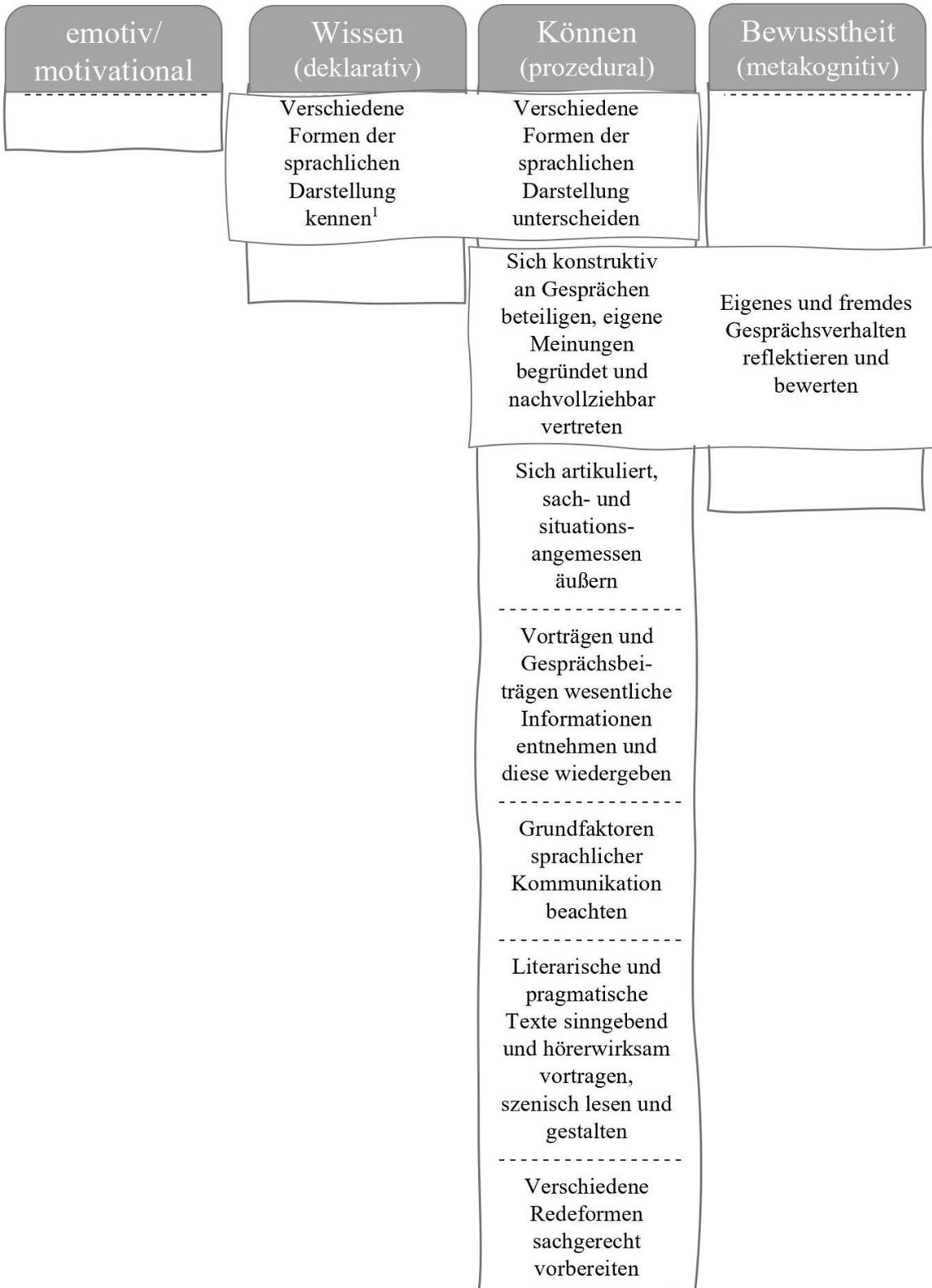
	Entwicklung der Argumentations- und Reflexionsfähigkeit	

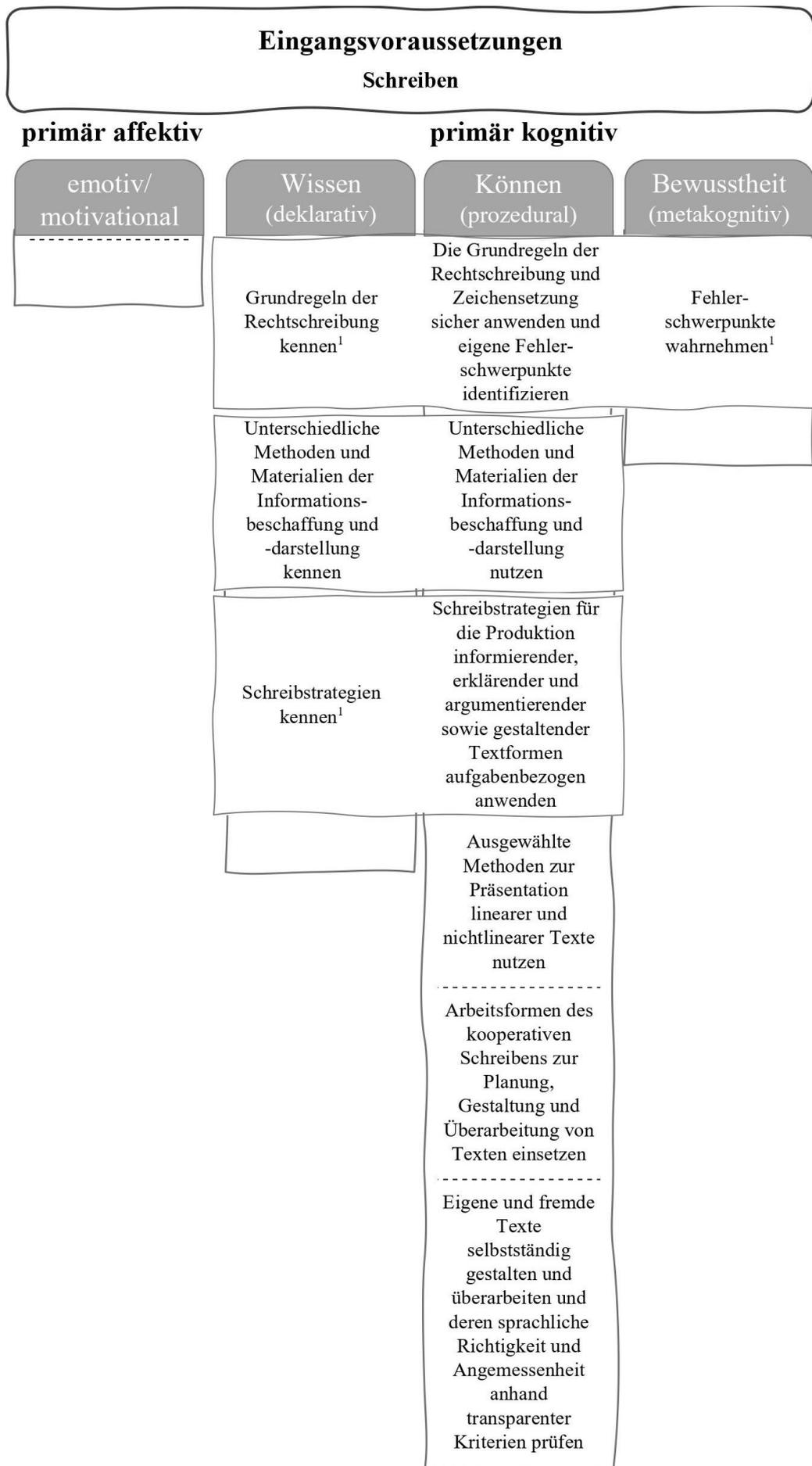
	Zugänge zu historischen und gesellschaftlichen Traditionslinien und zum kulturellen Gedächtnis herstellen	

Eingangsvoraussetzungen
Sprechen und Zuhören

primär affektiv

primär kognitiv

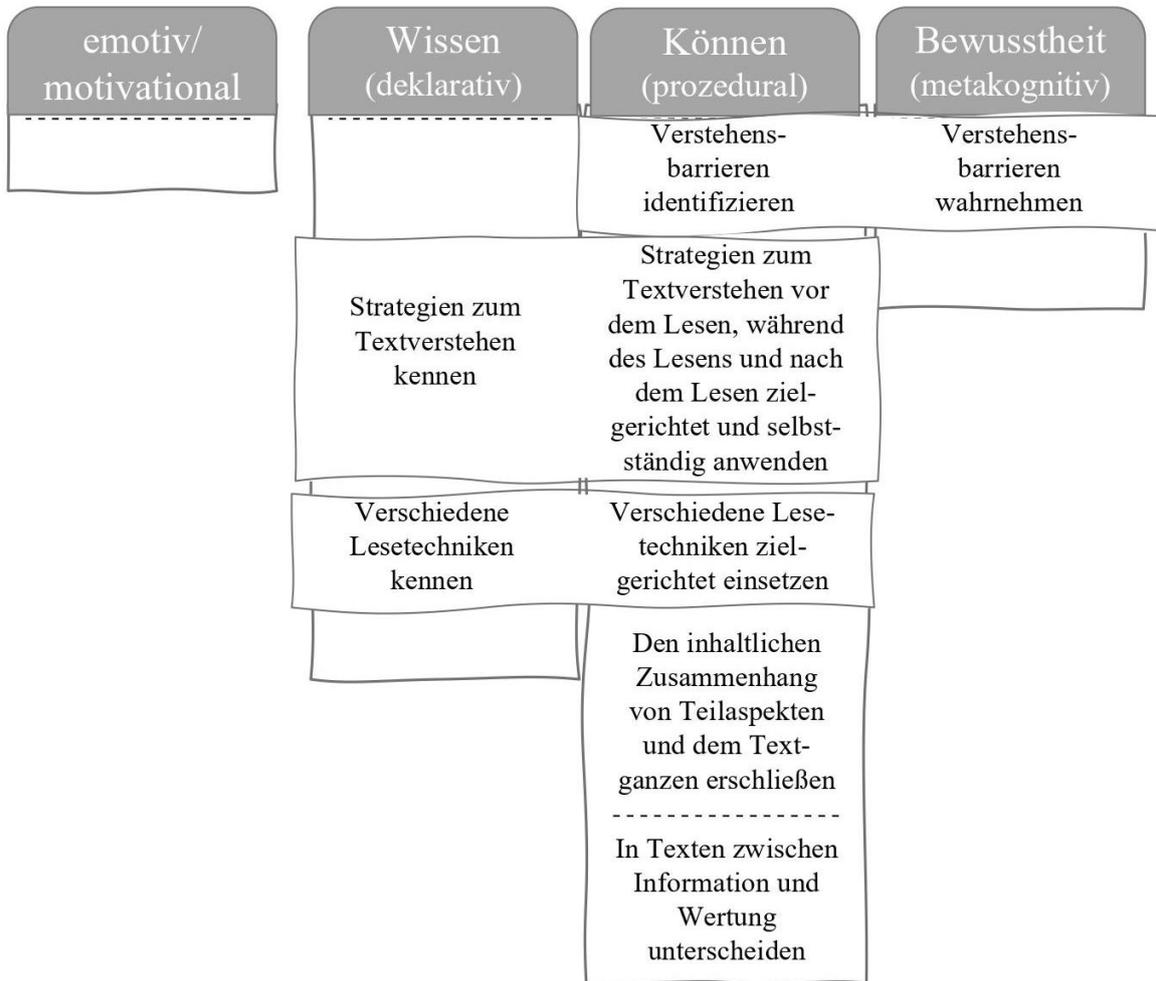




Eingangsvoraussetzungen
Lesen

primär affektiv

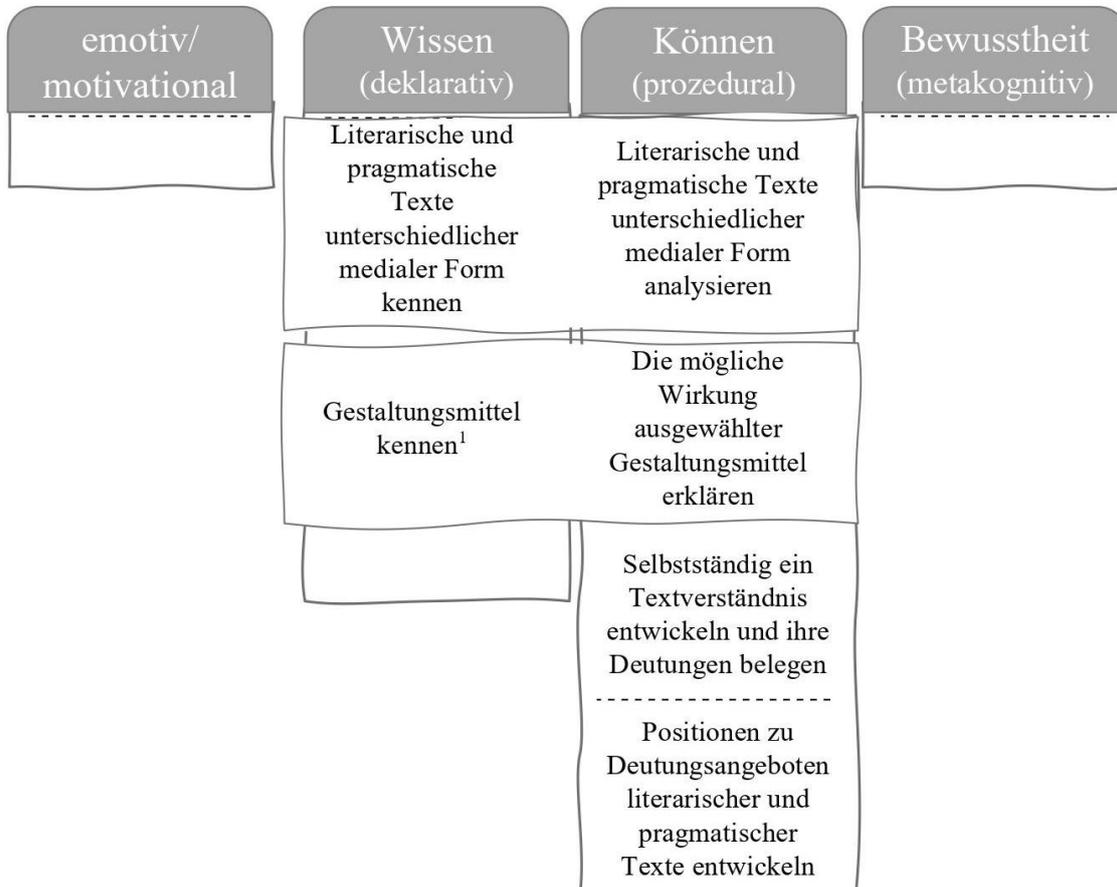
primär kognitiv



Eingangsvoraussetzungen
Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen

primär affektiv

primär kognitiv



Eingangsvoraussetzungen
Sprache und Sprachgebrauch reflektieren

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen
(deklarativ)

Ausgewählte Sprachvarietäten (z.B. Dialekte, Soziolekte, Fachsprache) unterscheiden

Können
(prozedural)

Ausgewählte Erscheinungsformen des Sprachwandels (z.B. Bedeutungswandel, fremdsprachliche Einflüsse) reflektieren

Bewusstheit
(metakognitiv)