



Jan M. Boelmann
Lisa König

Übertragungen der Kernlehrpläne Nordrhein-Westfalen Realschule Klasse 9 & 10

Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Realschule Klasse 9 und 10

Aufgaben und Ziele des Faches

primär affektiv

emotiv/ motivational
Leseinteresse
Lesevergnügen
Entwicklung eigener Positionen und Wertehaltungen
Erfahrungen zu Mehrsprachigkeit

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Unterschiedliche Schreibformen kennen	Bewusster, differenzierter Sprachgebrauch	Reflexion über Sprache
Wirkungsweise von Medien kennen	Wirkungsweise von Medien einschätzen	
	Weiterentwicklung der Verstehens-, Ausdrucks- und Verständigkeitsfähigkeit	
	Wirkung der Sprache einschätzen	
	Vertiefte Sprachbewusstheit und Sprachkompetenz	

Anforderungen am Ende der 10. Klasse
Lesen – Umgang mit Texten und Medien

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/
motivational

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Komplexere, altersstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte kennen

Komplexere, altersstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte verstehen, deren Wirkungsweisen einschätzen

Überfliegend, selektiv, kursorisch, navigierend (z.B. Bild-Ton-Text integrieren) lesen

-
- Genaues Erfassen der Informationen komplexer Texte
-
- Erschließen schwieriger Textpassagen/ Begriffe
-
- Fragen und Arbeitshypothesen formulieren
-
- Erstellen von Exzerpten und Übersichten
-
- Entwicklung einer textbezogenen Interpretation
-
- Nachdenken über Inhalt, Sprache und Form eines Textes
-
- Gestaltend mit Texten arbeiten

-
- Selbstständig Bücher und Medien zur Recherche nutzen und zunehmend fachübergreifende Aspekte berücksichtigen
-
- Literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen erschließen
-
- Epische Texte verstehen (Erzähltexte und Ganzschriften, auch medial vermittelt)

-
- Auf der Grundlage des eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte erschließen und ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes darstellen
-
- Dramatische Texte (auch Auszüge und Teile eines Drehbuchs) unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale verstehen und erschließen

Anforderungen am Ende der 10. Klasse

Reflexion über Sprache

primär affektiv

emotiv/
motivational

Wissen
(deklarativ)

primär kognitiv

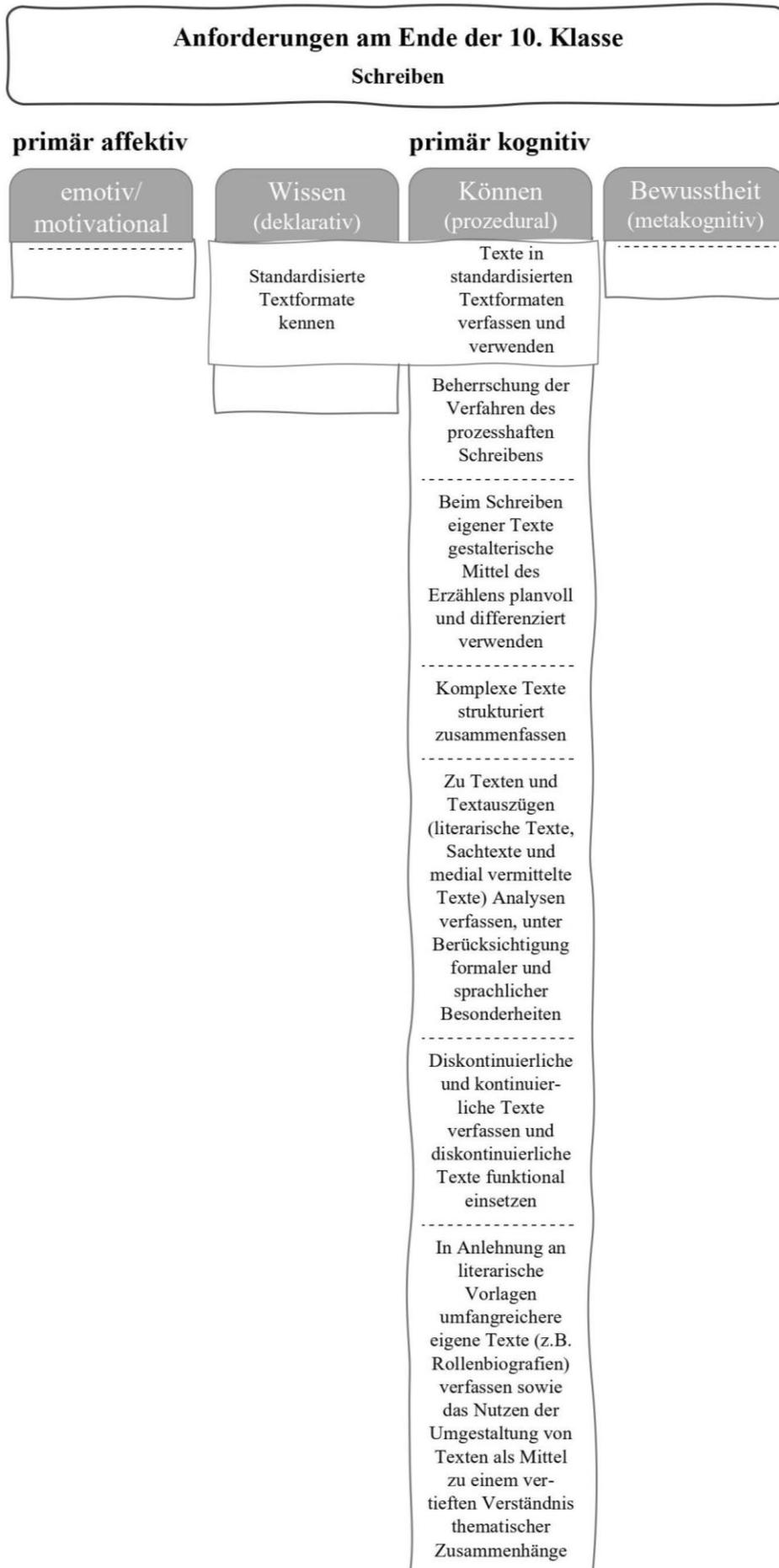
Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Sprachvarianten
reflektieren

Bei
Sprachhandlungen
Inhalts- und
Beziehungsebenen
unterscheiden und
Sprachhandlungen
darauf einstellen

Sprachliche
Verfahren (z.B.
Paraphrase; Per-
spektivwechsel;
Gliederungs-
symbole zur
Verdeutlichung
der Textstruktur;
Verwendung von
Begriffs-
hierarchien; Wort-
zusammen-
setzungen)
beherrschen und
diese beschreiben



Anforderungen am Ende der 10. Klasse
Sprechen und Zuhören

primär affektiv

**emotiv/
motivational**

Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs äußern

primär kognitiv

**Wissen
(deklarativ)**

Erzählerische Formen als Darstellungsmittel kennen¹

**Können
(prozedural)**

Erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst einsetzen

**Bewusstheit
(metakognitiv)**

Über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen berichten, Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben

Konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen verfolgen und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen

Umfangreiche gesprochene Texte mithilfe geeigneter Schreibformen sichern, verstehen und wiedergeben

In Rollenspielen ihre eigene Position vertreten

Lit. Texte mithilfe des szenischen Spiels interpretieren

Mithilfe gestaltenden Sprechens lit. Texte interpretieren

Rollen im szenischen Spiel gestalten

Sprechgestalterische Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen