



Jan M. Boelmann
Lisa König

Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen

Hauptschule Klasse 9 & 10

Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Hauptschule Klasse 9 und 10

Bildungsbeitrag des Fachs

primär affektiv

emotiv/
motivational

Moralisches
Bewusstsein
entwickeln

Persönlichkeits-
entwicklung durch
Literatur

Auseinander-
setzung mit
unterschiedlichen
Weltsichten und
Lebens-
entscheidungen

Auseinander-
setzung mit
anthropologischen
Grundfragen

primär kognitiv

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Spielraum von
Deutungs-
möglichkeiten
erkennen

Medienprodukte
als Ergebnisse
eines Gestaltungs-
prozesses
erkennen

Kompetenzbereich
3.1 Sprechen und Zuhören

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Geeignete Texte
rhythmisieren und
aufführen, auch
mithilfe digitaler
Medien

Gesprächsregeln
verreinbaren und
einhalten

Wesentliches
selbstständig
erschließen, auch
auf der Grundlage
von Hörtexten

Textverständnis
mithilfe bekannter
szenischer
Spielformen
festigen

Kompetenzbereich**3.2 Schreiben****primär affektiv**emotiv/
motivational**primär kognitiv**Wissen
(deklarativ)Können
(prozedural)Bewusstheit
(metakognitiv)

Lit. Figuren und
Figuren-
konstellationen
untersuchen und
beschreiben

Texte mit eigenen
Worten
zusammenfassen

Texte mithilfe von
Leitfragen
(schriftlich)
analysieren und
deuten

Aussagen durch
Zitate belegen

Kompetenzbereich
3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Lesetechniken und Erschließungshilfen kennen ¹	Während dem Lesen auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungshilfen anwenden	Wahl von Lesetechniken und Erschließungshilfen reflektieren ¹
	Merkmale von Kurzgeschichten und Romanen kennen	Merkmale von Kurzgeschichten und Romanen anhand von Auszügen untersuchen	
	Merkmale weiterer dramaturgischer Formen kennen	Merkmale weiterer dramatischer Formen untersuchen	
		Handlung beschreiben und Zusammenhänge zur Lebenswelt herstellen	Handlung erkennen
Vor dem Lesen Erwartungen, Fragen und Hypothesen formulieren (unter Berücksichtigung von Leseauftrag und Leseintention, Textumfang, grafischer und optischer Gestaltung, Vorwissen)	Auch unbekannte lit. Texte flüssig, fehlerfrei und sinngestaltend vorlesen ----- Zentrale Inhalte lit. Texte erschließen und gesellschaftliche und historische Zusammenhänge herstellen	Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierten Verfahren erschließen ----- Inhalt, Aufbau, Wirkung und Funktion regulierender und appellierender Texte untersuchen	
Texte in Bezug auf Inhalt, Form, Aussageabsicht und Wirkung deuten ----- Medienspezifische Formate untersuchen und deren Intentionen und Wirkungen bewerten	Komplexere Handlungsstränge und verschiedene Zeitebenen beschreiben und zueinander in Beziehung setzen ----- Texte auf ihre literarischen Gestaltungsmittel untersuchen	Beim Erstellen eigener Medienformate die Wirkungsweisen visueller und akustischer Gestaltungsmittel erproben	

Kompetenzbereich
3.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Bildsprachliche
Ausdrucksformen
sowie ihre
Wirkung im
jeweiligen
Kontext
untersuchen und
erschließen