



Jan M. Boelmann
Lisa König

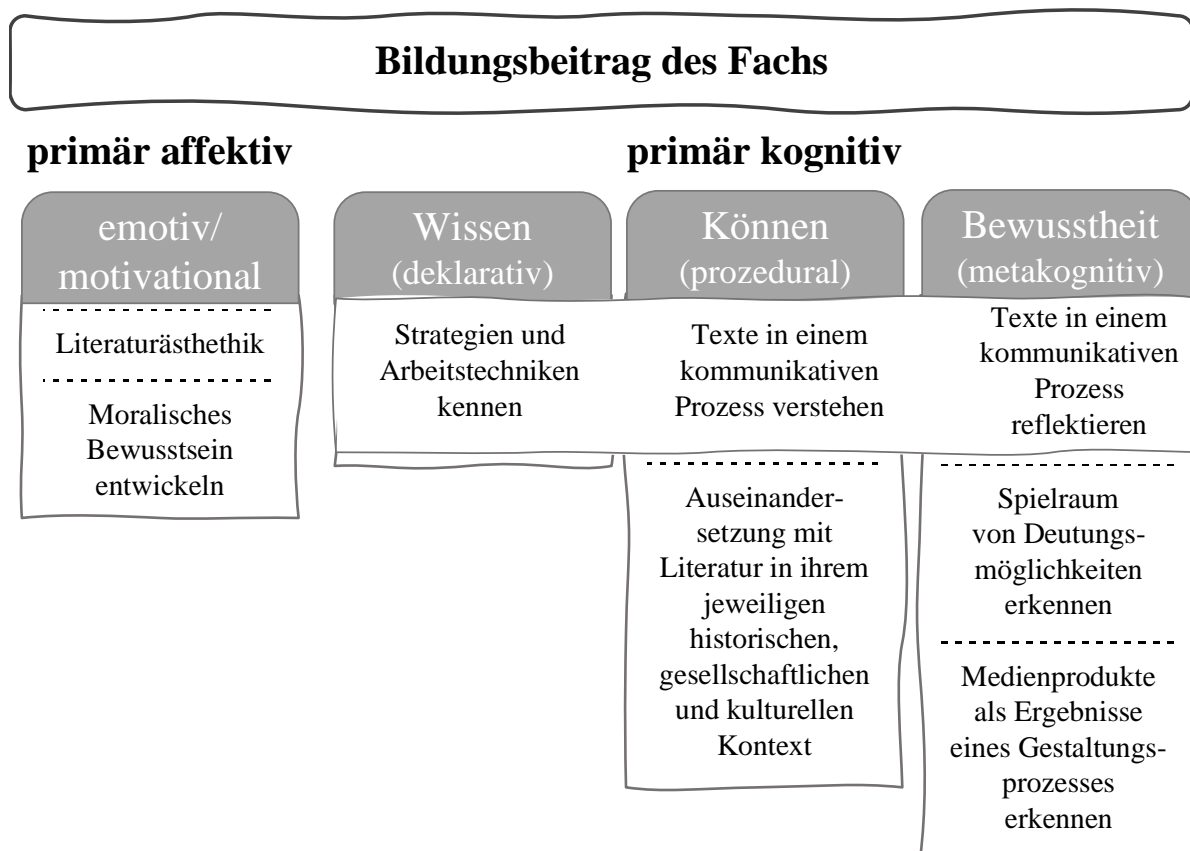
Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen Oberschule Klasse 7

Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König
Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Oberschule Klasse 7



Kompetenzbereich
3.1 Sprechen und Zuhören

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/
motivational

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Unter Einhaltung vereinbarter Gesprächsregeln diskutieren, Argumente prüfen und eigene Meinung begründen

Informationen, auch auf der Grundlage von Hörtexten, wiedergeben und kriteriengeleitet auswerten

Balladen auswendig und sinngestaltend vortragen

Einfache literarische Vorlagen szenisch darstellen

Kompetenzbereich
3.2 Schreiben

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

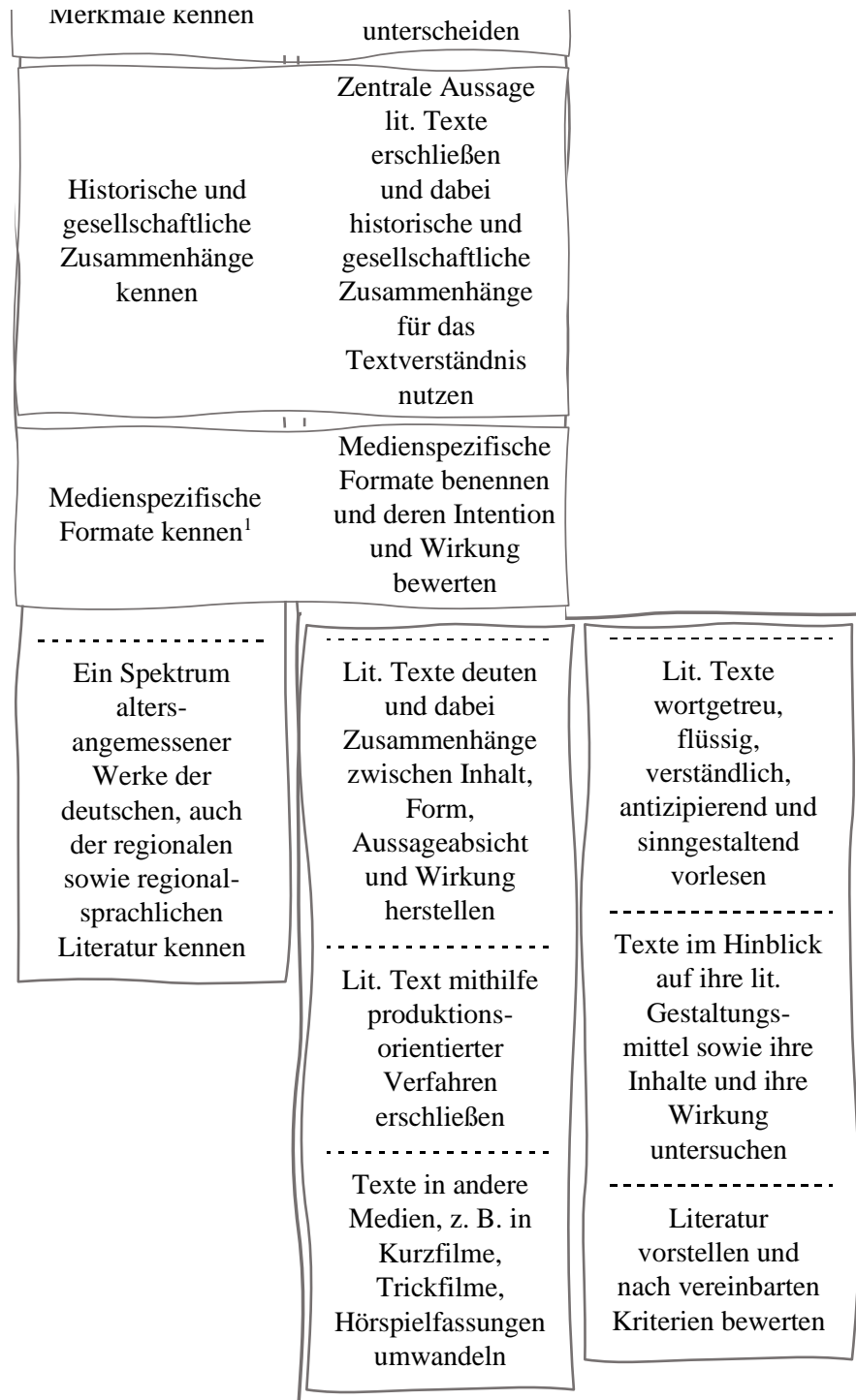
Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Fachbegriffe kennen ¹	Wirkung von Texten beschreiben	Wirkung von Texten erkennen ¹
	Texte mithilfe von Leitfragen deuten und dabei erlernte Fachbegriffe anwenden, sowie Aussagen durch Wiedergabe von Textstellen belegen	
	Informationen aus unterschiedlichen Quellen vergleichen, beurteilen und ordnen	Literarische Figuren, Bilder und grafische Darstellungen beschreiben
	Inhalt von Texten sachlich und strukturiert zusammenfassen	Kurze lyrische, epische und szenische Texte frei oder gelenkt verfassen

Kompetenzbereich
3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Leseerwartungen und Fragehaltungen entwickeln		Leseerwartungen und Fragehaltungen mithilfe des orientierenden Lesens formulieren	
	Grundlegende filmische Gestaltungsmittel kennen ¹	Wirkung filmischer Mittel bei der Untersuchung eines Videoclips oder Filmausschnitts beschreiben	Wirkung grundlegender filmischer Gestaltungsmittel erkennen
	Vorwissen aufbauen ¹	Leseinhalte mit Vorstellungen und Vorwissen verknüpfen	Vorstellungen entwickeln ¹
	Form des intensiven Lesens kennen	Textinhalte mithilfe des intensiven Lesens erschließen	
	Form des selektiven Lesens kennen	Informationen mithilfe des selektiven Lesens gewinnen	
	Textsorten Ballade, Hörspiel, Kurzgeschichte, Erzählung und Drama sowie ihre Merkmale kennen	Textsorten Ballade, Hörspiel, Kurzgeschichte, Erzählung und Drama anhand ihrer Merkmale unterscheiden	
		Zentrale Aussage	



Kompetenzbereich
3.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Syntaktische Auffälligkeiten kennen ¹	Syntaktische Auffälligkeiten benennen und Wirkung im jeweiligen Kontext überprüfen	Wirkungen syntaktischer Auffälligkeiten wahrnehmen ¹
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> Lautmalerische Gestaltungsmittel und einfache sprachliche Bilder im Text- zusammenhang untersuchen		