



Jan M. Boelmann
Lisa König

Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen

Realschule Klasse 7 & 8

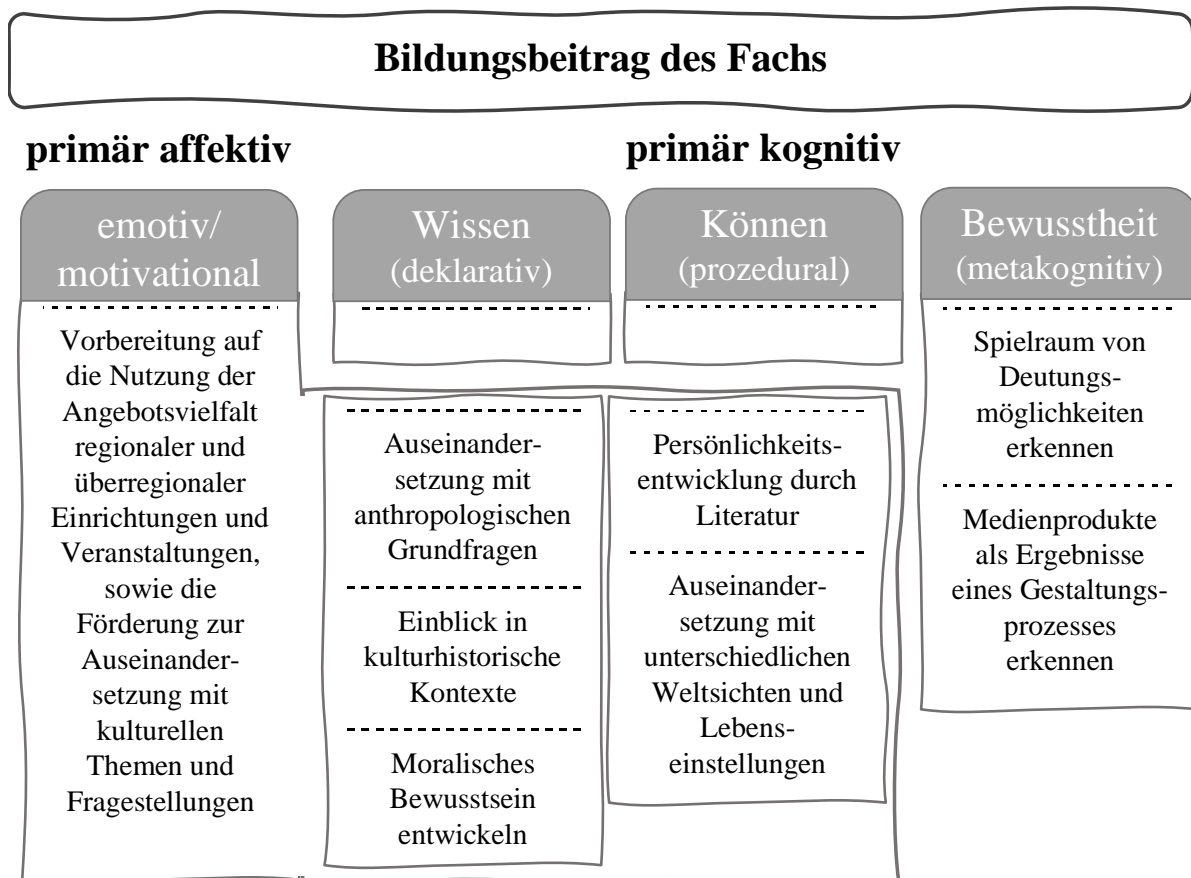
Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Realschule Klasse 7 und 8



Kompetenzbereich

3.1 Sprechen und Zuhören

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Gedichte auswendig und sinngestaltend vortragen	
Einfaches szenisches Spiel nach literarischen Textvorlagen erproben	Unter Einhaltung vereinbarter Gesprächsregeln diskutieren, Argumente prüfen und Meinungen begründen	Informationen, auch auf der Grundlage von Hörtexten, entnehmen und kriteriengeleitet auswerten

Kompetenzbereich
3.2 Schreiben

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Grundlegende Fachbegriffe kennen ¹	Grundlegende Fachbegriffe verwenden und Meinungen an Textstellen belegen	
	<p>.....</p> <p>In Auseinandersetzung mit lit. Vorlagen eigene Texte schreiben und gestalten</p> <p>.....</p> <p>Literarische Figuren und Figurenkonstellationen beschreiben</p>	<p>.....</p> <p>Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten visualisieren, zunehmend auch mithilfe digitaler Medien</p> <p>.....</p> <p>Texte mithilfe von Leitfragen deuten</p>	<p>.....</p> <p>Lyrische, epische und szenische Texte unter besonderer Nutzung der Möglichkeiten von innerem Monolog, Dialog, Gegen- und Paralleltexten schreiben und gestalten</p>

Kompetenzbereich
3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen

primär affektiv

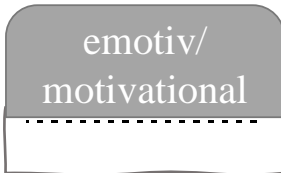
primär kognitiv

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Lesetechniken und Erschließungshilfen kennen ¹	Während dem Lesen auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungshilfen anwenden	Wahl von Lesetechniken und Erschließungshilfen reflektieren ¹
	Über ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen zur Untersuchung von Texten verfügen	Nach dem Lesen das Gelesene zusammenfassen Historische und gesellschaftliche Zusammenhänge herstellen	Über den Inhalt und Leseprozess mit Anderen reflektieren
	Altersangemessene Literatur kennen	Selbst ausgewählte Bücher vorstellen und nach vereinbarten Kriterien bewerten	
	Merkmale von Balladen und Anekdoten kennen ¹	Die Textsorten Ballade und Anekdote anhand ihrer Merkmale unterscheiden	
	Informations- und Leseangebote, insbesondere von Bibliotheken nutzen Texteindrücke wiedergeben, zentrale Inhalte erschließen Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Wirkung herstellen	Die Wirkung einfacher filmischer Gestaltungsmittel von Videoclips oder Filmausschnitten untersuchen Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierten Verfahren erschließen	Vor dem Lesen Erwartungen, Fragen und Hypothesen formulieren (unter Berücksichtigung von Leseauftrag und Leseintention, Textumfang, grafischer und optischer Gestaltung, Vorwissen)

Kompetenzbereich

3.4 Sprache- und Sprachgebrauch untersuchen

primär affektiv



primär kognitiv

