



Jan M. Boelmann
Lisa König

Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen

Realschule Klasse 9 & 10

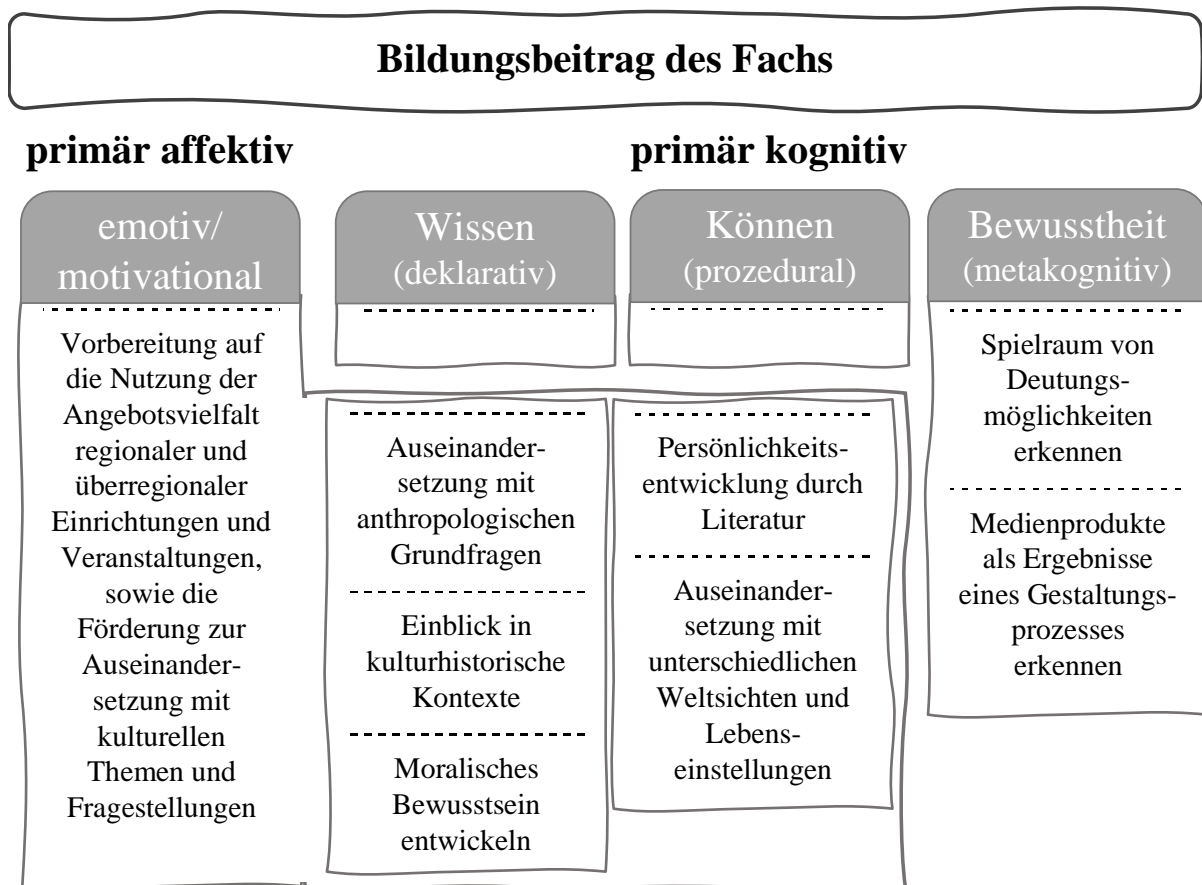
Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Realschule Klasse 9 und 10



Kompetenzbereich

3.1 Sprechen und Zuhören

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Texte sprechen
und vertonen,
auch mithilfe
digitaler Medien

Eigene
Redebeiträge
gestalten,
konzentriert den
Beiträgen anderer
folgen, auf
Gegenpositionen
sachlich und
argumentierend
eingehen

Texte auch
mithilfe digitaler
Medien sprechen
und vertonen und
Wirkung erproben

Textverständnis
mithilfe bekannter
szenischer
Spielformen
festigen

Kompetenzbereich
3.2 Schreiben

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/
motivational

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Informationen aus
linearen und
nichtlinearen
Texten
visualisieren,
zunehmend auch
mithilfe digitaler
Medien

Texte analysieren
sowie Aussagen
und Deutungen
belegen

Wesentliche
Inhalte von Texten
strukturiert
zusammenfassen

Lyrische, epische
und szenische
Texte unter
besonderer
Nutzung der
Möglichkeiten von
innerem Monolog,
Dialog, Gegen-
und Paralleltexten
schreiben und
gestalten

In Auseinander-
setzung mit lit.
Vorlagen eigene
Texte schreiben
und gestalten

Lit. Figuren sowie
Figuren-
konstellationen
untersuchen und
charakterisieren

Kompetenzbereich
3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen

primär affektiv

primär kognitiv

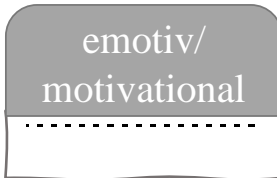
emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Wertehaltungen in literarischen Texten mit eigenen in Beziehung setzen		Wertehaltungen untersuchen	
	Lesetechniken und Erschließungshilfen kennen ¹	Während dem Lesen auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungshilfen anwenden	Wahl von Lesetechniken und Erschließungshilfen reflektieren ¹
		Nach dem Lesen das Gelesene zusammenfassen	Über den Inhalt und Leseprozess mit Anderen reflektieren
	Merkmale von Kurzgeschichten und Romanen kennen	Merkmale von Kurzgeschichten und Romanen anhand von Auszügen untersuchen	
	Merkmale des klassischen und modernen Dramas kennen	Merkmale des klassischen und modernen Dramas anhand von Auszügen untersuchen	
	Über ein	Texte mithilfe	

kennen	Auszügen untersuchen	
<p>Über ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen zur Untersuchung von Texten verfügen</p>	<p>Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierten Verfahren erschließen</p>	
	<p>Beim Erstellen eigener Medienformate die Wirkungsweisen visueller und akustischer Gestaltungsmittel erproben</p>	<p>Vor dem Lesen Erwartungen, Fragen und Hypothesen formulieren (unter Berücksichtigung von Leseauftrag und Leseintention, Textumfang, grafischer und optischer Gestaltung, Vorwissen)</p>
<p>Inhalt, Aufbau, Wirkung und Funktion regulierender und appellierender Texte untersuchen</p> <p>Texte in Bezug auf Inhalt, Form, Aussageabsicht und Wirkung deuten</p>	<p>Komplexe Handlungsstränge und -ebenen, Charaktere, Wendepunkt, Lösungsvarianten für Konflikte untersuchen und beschreiben</p>	<p>Auch unbekannte lit. Texte flüssig, fehlerfrei und sinngestaltend vorlesen</p>

Kompetenzbereich

3.4 Sprache- und Sprachgebrauch untersuchen

primär affektiv



primär kognitiv

