

Bildungsplan Baden-Württemberg

Sekundarstufe I Klasse 7, 8 & 9 (E-Niveau) – Aspekte literarischer Bildung

Prozessbezogene Kompetenzen

Schreiben

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Emotionen und Befindlichkeiten ausdrücken und dabei angemessene sprachliche Mittel nutzen		Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zusammenfassen und kohärent darstellen	
Texte analytisch interpretieren und dabei auch gattungs- und epochenspezifische Merkmale einbeziehen	Gestaltend interpretieren und dabei die Ergebnisse einer Textuntersuchung nutzen	Argumente mit plausibler Begründung formulieren und durch geeignete Belege, Beispiele und Beweise stützen	Inhalt auch längerer Texte knapp, eigenständig und adressatenorientiert wiedergeben
Übernahmen aus fremden Texten klar kennzeichnen (Zitat, indirekte Rede) und in den eigenen Text integrieren	Eigenständig Schlussfolgerungen ziehen und begründet Stellung nehmen	Kritisch zu eigenen und fremden Texten Stellung nehmen	Argumente zu einer Argumentationskette verknüpfen und gewichten, sowie Gegenargumente formulieren, prüfen und einbeziehen
Textdeutungen begründen und belegen	Formale und sprachlich stilistische Gestaltungsweise von Texten und deren Wirkung an Beispielen darstellen	Produktionsorientiertes Schreiben als Mittel der Textaneignung und Interpretation nutzen	

Inhaltsbezogene Kompetenzen

3.2.2 Sprachgebrauch und Sprachreflexion

3.2.2.1 Struktur von Äußerungen

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
		Erscheinungsformen der Textkohärenz erklären	
		Formen bildlicher Ausdrucksweise benennen und erklären	

Prozessbezogene Kompetenzen

Lesen

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Literaturästhetik	Bedingungen von Textverstehensprozessen kennen ¹	Bedingungen von Textverstehensprozessen erkennen und in Bedeutungszuschreibungen berücksichtigen	Bedingungen von Textverstehensprozessen reflektieren
	Interpretations- und Analysemethoden kennen ¹	Interpretations- und Analysemethoden anwenden und nutzen	Interpretations- und Analysemethoden reflektieren
	Verstehensstrategien kennen ¹	Verstehensbarrieren mithilfe geeigneter Strategien überwinden	Verstehensbarrieren wahrnehmen ¹
	Lesetechniken und Methoden der Texterschließung kennen ¹	Lesetechniken und Methoden der Texterschließung gezielt einsetzen	Textverstehen als dynamischen Prozess der Bedeutungsgenerierung reflektieren
	Vorwissen aufbauen ¹	Vorwissen aktivieren und produktiv einsetzen	
	Sprachliche Gestaltungsmittel in ihre Wirkungszusammenhänge erkennen und dabei die ästhetische Qualität eines Textes erfassen		Texte als gestaltete Produkte begreifen
	Literarische Gegenstände in ihren unterschiedlichen medialen Erscheinungsformen und literaturhistorischen Kontext verstehen		Das Verhältnis von Wirklichkeit, Fiktionalität und Virtualität reflektieren
Perspektivgebundenheit von Texten erkennen und beschreiben und dabei gegebenenfalls den historischen und medialen Kontext berücksichtigen	Sich mit unterschiedlichen literarischen und theatralen Ausdrucksformen auch an außerschulischen Lernorten auseinandersetzen	Leserfahrungen und Vorwissen für die Erschließung zunehmend komplexerer Texte gezielt nutzen und in die Kontextualisierung lit. Werke einbeziehen	
Verschiedene Lesehaltungen unterscheiden und einordnen	Sich mit Zeugnissen der literarischen Überlieferung an außerschulischen Lernorten auseinandersetzen	Szenische produktionsorientierte Verfahren als Textzugang und zur Textdeutung und zur Texterschließung anwenden	
Umfangreiche und komplexe Texte unterschiedlicher medialer Formen erschließen, verstehen und sich damit auseinandersetzen	Vergleiche zwischen Texten anstellen, Vergleichsaspekte herausarbeiten und für das Textverstehen nutzen	Mehrdeutigkeit als Merkmal lit. Texte erkennen	

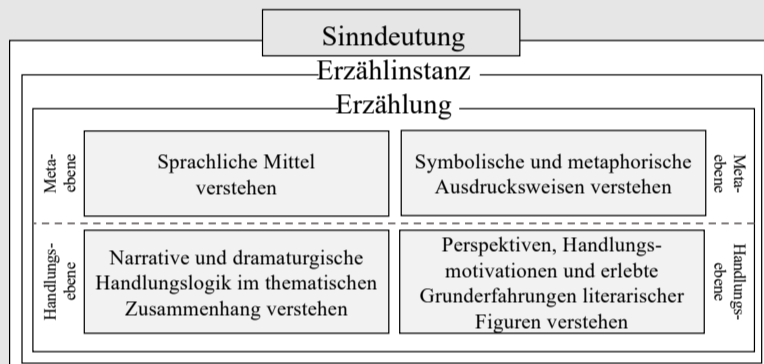
Inhaltsbezogene Kompetenzen

3.2.1 Texte und andere Medien

3.2.1.2 Sach- und Gebrauchstexte

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Unterschiedliche Lesetechniken (z.B. diagonal, selektiv, navigierend) und Methoden der Texterschließung kennen ¹	Unterschiedliche Lesetechniken (z.B. diagonal, selektiv, navigierend) und Methoden der Texterschließung anwenden	Wahl der unterschiedlichen Lesetechniken und Methoden der Texterschließung reflektieren ¹
	Vorwissen aufbauen ¹	Vorwissen für das Textverstehen nutzen	
	Verstehensschwierigkeiten benennen und in einen Zusammenhang mit ihrem Textverstehen stellen		Verstehensschwierigkeiten wahrnehmen ¹
Aus linearen und nichtlinearen Texten Informationen zielgerichtet entnehmen, zentrale Inhalte herausarbeiten und Texte exzerpieren	Das Thema und zentrale Aussagen eines Textes bestimmen und benennen	Für ihr Textverstehen einschlägige Quellen nutzen	Komplexere Textinformationen in sach- und fachspezifische Wissensfelder einordnen und bewerten
Aus Texten entnommene Informationen zusammenhängend wiedergeben und in übergeordnete Zusammenhänge einordnen	Verständnis- und Deutungsmöglichkeiten eines Textes formulieren und das eigene Textverständnis erläutern und begründen (Hypothese mit Begründung und Beleg)	Die Wirkung eines Textes beschreiben und begründen (Textteile und Textganzes)	
		Vergleichend eigene und fremde Lebenswelten beschreiben, vergleichen und bewerten	

Literarische Kompetenzen



Schwerpunkte bei den Grundkompetenzen

- Handlungsverstehen:** Niveaustufe I/Niveaustufe II: wesentliche Inhalte literarischer Gegenstände zusammenhängend wiedergeben
- Figurenverstehen:** Niveaustufe II: literarische Figuren charakterisieren
- Figurenverstehen:** Niveaustufe II: Figurenkonstellationen beschreiben
- Figurenverstehen:** Niveaustufe II/Niveaustufe III: fremde Perspektiven einnehmen und das Denken und Fühlen literarischer Figuren nachvollziehen

- Metaebene:** Mehrdeutigkeit als Merkmal literarischer Texte erkennen
- Metaebene:** Formen bildlicher Ausdrucksweise benennen und erklären
- Sprachliche Mittel verstehen:** sprachliche Gestaltungsmittel beschreiben und in einfachen Ansätzen auf ihre Funktion hin untersuchen
- Sinndeutung:** Wirkung eines Textes beschreiben und begründen
- Sinndeutung:** Deutungen eines Textes entwickeln und formulieren
- Sinndeutung:** Thema eines Textes bestimmen und benennen

Inhaltsbezogene Kompetenzen

3.2.1 Texte und andere Medien

3.2.1.3 Medien

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Filmische Gestaltungsmittel kennen ¹	Filmische Gestaltungsmittel erkennen und analysieren	Einsatz filmischer Gestaltungsmittel reflektieren
		Literarische Vorlagen medial umformen	Wirkung von Umformungen anhand von Gestaltungsentscheidungen reflektieren
		Lebenswirklichkeit von Realitätsdarstellungen und der Darstellung fiktionaler Welten in Medien beschreiben	Lebenswirklichkeit von Realitätsdarstellungen und der Darstellung fiktionaler Welten in Medien unterscheiden
Printmedien und elektronische Medien gezielt nutzen und die Auswahl des Mediums in Hinblick auf seine Funktion begründen	Medien hinsichtlich ihrer Darbietungsform und Kommunikationsfunktion beschreiben	Ersten Gesamteindruck eines Films oder Hörspiels beschreiben und begründen	Handlungsstruktur von Filmen mithilfe filmischer und erzähltechnischer Fachbegriffe erläutern
Gestaltungsmittel einer Theaterinszenierung benennen und deren Wirkung exemplarisch analysieren	Bilder in Grundzügen beschreiben und dabei Zusammenhänge zwischen Bildelementen und anderen Medien herstellen	Eigene Bildvorstellungen entwickeln und diese mit (audio-)visuellen Gestaltungsmitteln vergleichen	Literaturverfilmungen, auch in Auszügen, analysieren und mit der Textvorlage vergleichen

Inhaltsbezogene Kompetenzen

3.2.1 Texte und andere Medien

3.2.1.1 Literarische Texte

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Sich mit anthropologischen Grundfragen auseinandersetzen	Lesetechniken und Methoden der Texterschließung kennen ¹	Unterschiedliche Lesetechniken und Methoden der Texterschließung anwenden	Wahl von Lesetechniken und Methoden der Texterschließung reflektieren
Identitätsbildung durch Auseinandersetzung mit fiktionalen Lebenswelten und -entwürfen sowie literarischen Figuren	Fachbegriffe kennen ¹	Unter Verwendung von Fachbegriffen die besonderen Ausdrucksformen literarischer Gegenstände beschreiben	Vorstellungsbildung
Ästhetische Urteilskraft ausbilden	Fachbegriffe zur Beschreibung von Texten kennen	Fachbegriffe zur formalen Beschreibung von Texten verwenden	Die Bedeutsamkeit eines Textes für die eigene Person reflektieren und Textinhalte mit eigenen Erfahrungen vergleichen
Kreativität ausbilden	Wesentliche Elemente eines Textes kennen ¹	Wesentliche Elemente eines Textes bestimmen und analysieren	
	Gattungen/Genres und Gattungs-/Genreigenschaften kennen	Grundlegende literarische Gattungen definieren und deren Merkmale für das Textverständnis nutzen	Zwischen Sachtexten und literarischen Texten unterscheiden und Fiktionalität erkennen
			Vergleichend eigene und literarische Lebenswelten beschreiben
			Wirkung von Komik und Parodie untersuchen
			Komik und Parodie wahrnehmen
			Texte begründet beurteilen
			Kriterien der Beurteilung reflektieren

Prozessbezogene Kompetenzen

Sprechen und Zuhören

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
		Sich an (lit.) Gesprächen konstruktiv beteiligen und Gesprächsregeln einhalten	Kommunikation beurteilen: kriterienorientiert das eigene Gesprächsverhalten und das anderer beobachten, reflektieren und bewerten
		Fähigkeiten zum aktiven Zuhören entwickeln	
		Texte szenisch gestalten	
		Auch im interkulturellen Dialog eigene und fremde Wahrnehmungen unterscheiden	

Inhaltsbezogene Kompetenzen

3.2.2 Sprachgebrauch und Sprachreflexion

3.2.2.2 Funktion von Äußerungen

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
		Funktionen von Texten erkennen und ihre Wirkung beschreiben	
		Komplexere Zusammenhänge und Inhalte adressatenorientiert, sachgerecht und übersichtlich darstellen	

Fußnoten

- ¹ Bei diesen Bildungsaspekten handelt es sich um exemplarische Ergänzungen, da diese Aspekte Grundlagen für die in Bildungsplänen geforderten Aspekte darstellen.
- ² 3.1.1.7 Texterschließungsstrategien kennenlernen und anwenden
- ³ 3.1.1.5 Lesefähigkeit und Leseförderung sichtbar machen
- ⁴ 3.1.1.6 Leseverstehen entwickeln
- ⁵ 3.1.1.8 Präsentieren
- ⁶ 3.1.2.3 Sprache als Mittel zur Kommunikation und Information kennen
- ⁷ 3.1.2.2 Unterschiede von gesprochener und geschriebener Sprache erkennen