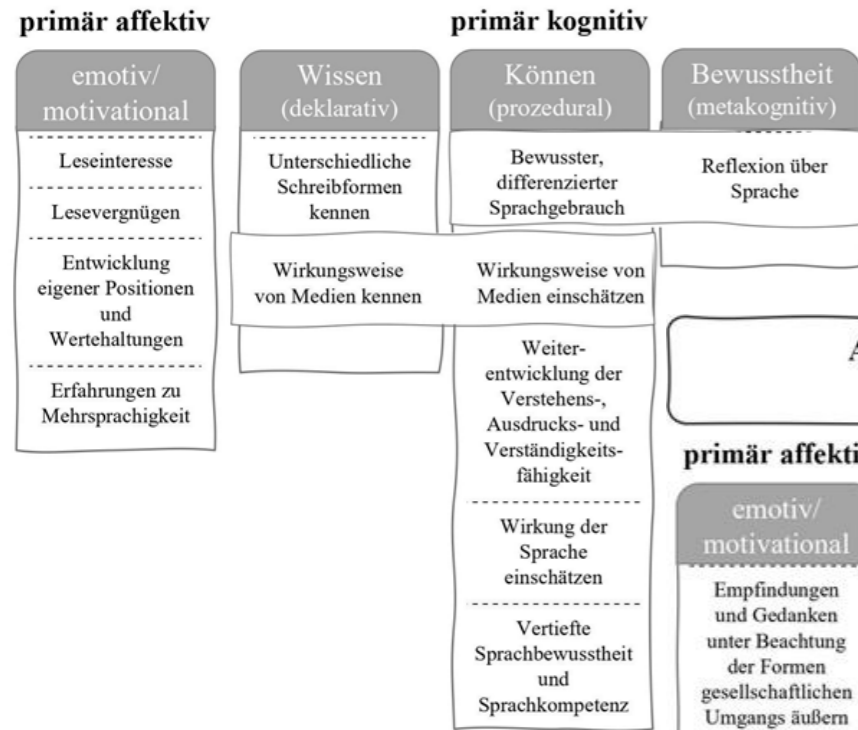


Bildungsplan Nordrhein-Westfalen

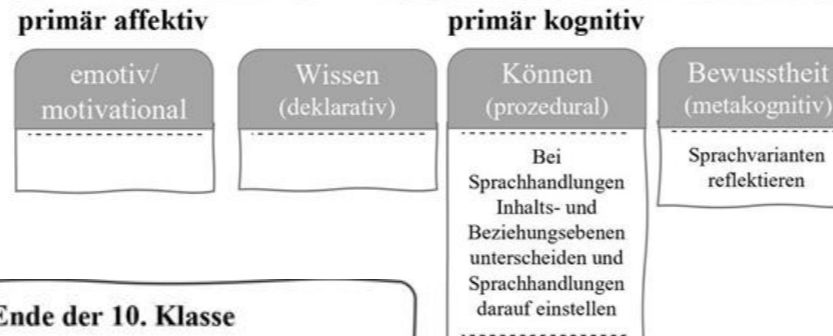
Realschule – Klasse 9&10 – Aspekte literarischer Bildung

Aufgaben und Ziele des Faches



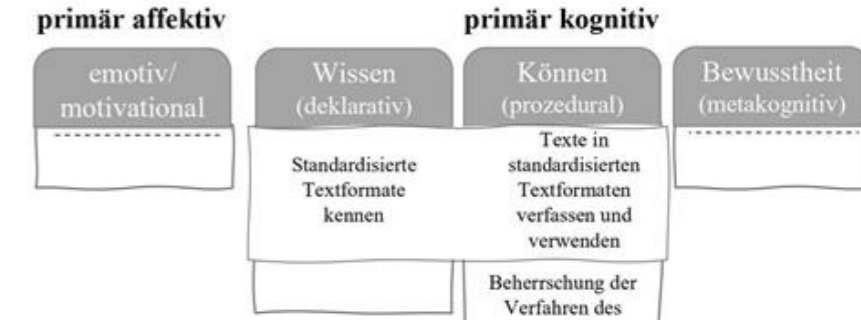
Anforderungen am Ende der 10. Klasse

Reflexion über Sprache



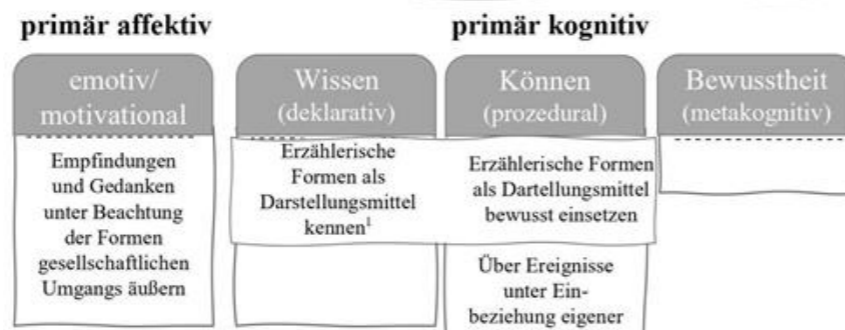
Anforderungen am Ende der 10. Klasse

Schreiben



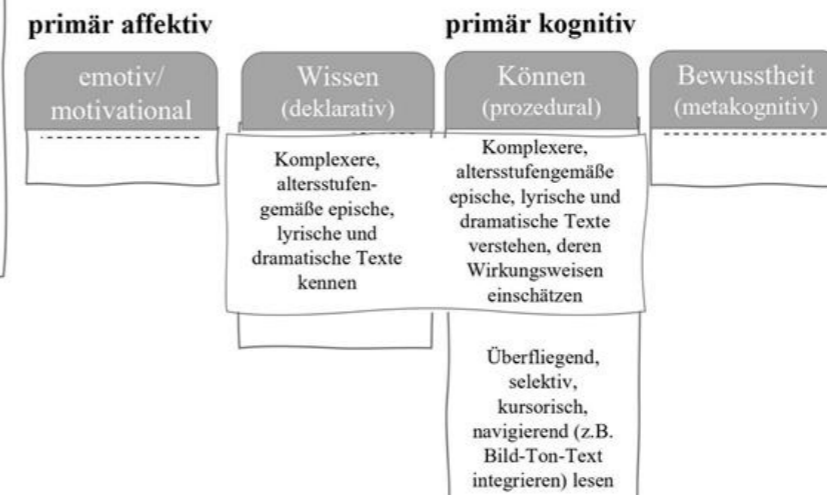
Anforderungen am Ende der 10. Klasse

Sprechen und Zuhören

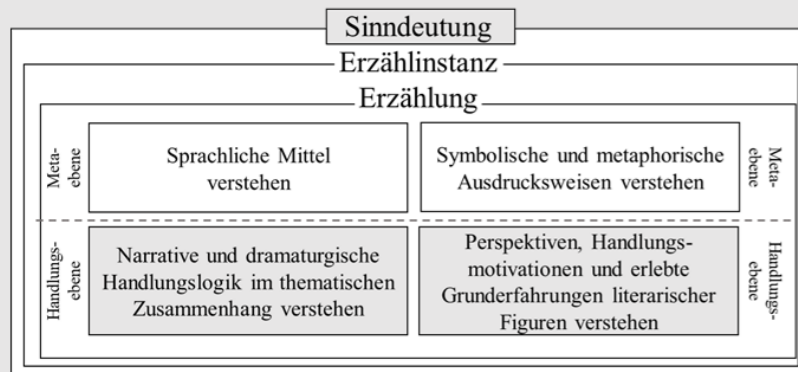


Anforderungen am Ende der 10. Klasse

Lesen – Umgang mit Texten und Medien



Literarische Kompetenzen



Schwerpunkte bei den Grundkompetenzen

- Handlungsverstehen:** Niveaustufe I/Niveaustufe II: Komplexe Texte strukturiert zusammenfassen
- Handlungsverstehen:** Niveaustufe I/Niveaustufe II: genaues Erfassen der Informationen komplexer Texte
- Handlungsverstehen:** Niveaustufe III: Über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen berichten und Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben
- Handlungsverstehen:** Niveaustufe III: Epische Texte verstehen (Erzähltexte und Ganzschriften, auch medial vermittelt), deren Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation erfassen
- Figurenverstehen:** Niveaustufe III: Epische Texte verstehen (Erzähltexte und Ganzschriften, auch medial vermittelt), deren Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation erfassen
- Sinndeutung:** Entwicklung einer textbezogenen Interpretation
- Sinndeutung:** Fragen und Arbeitshypothesen formulieren
- Sinndeutung:** Lit. Texte mithilfe des szenischen Spiels interpretieren
- Sinndeutung:** zu Texten und Textauszügen (literarische Texte, Sachtexte und medial vermittelte Texte) Analysen verfassen, unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten
- Sinndeutung:** literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen erschließen
- Sinndeutung:** Nachdenken über Inhalt, Sprache und Form eines Textes

Über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen berichten, Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben

Konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen verfolgen und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen

Umfangreiche gesprochene Texte mithilfe geeigneter Schreibformen sichern, verstehen und wiedergeben

In Rollenspielen ihre eigene Position vertreten

Lit. Texte mithilfe des szenischen Spiels interpretieren

Mithilfe gestaltenden Sprechens lit. Texte interpretieren

Rollen im szenischen Spiel gestalten

Sprechgestalterische Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen

Genaues Erfassen der Informationen komplexer Texte

Erschließen schwieriger Textpassagen/Begriffe

Fragen und Arbeitshypothesen formulieren

Erstellen von Exzerpten und Übersichten

Entwicklung einer textbezogenen Interpretation

Nachdenken über Inhalt, Sprache und Form eines Textes

Gestaltend mit Texten arbeiten

Selbstständig Bücher und Medien zur Recherche nutzen und zunehmend fachübergreifende Aspekte berücksichtigen

Literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen erschließen

Epische Texte verstehen (Erzähltexte und Ganzschriften, auch medial vermittelt)

Auf der Grundlage des eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte erschließen und ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes darstellen

Dramatische Texte (auch Auszüge und Teile eines Drehbuchs) unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale verstehen und erschließen

Diskontinuierliche und kontinuierliche Texte verfassen und diskontinuierliche Texte funktional einsetzen

In Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte (z.B. Rollenbiografien) verfassen sowie das Nutzen der Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge

Impressum

Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König
Pädagogische Hochschule Freiburg | Kunzenweg 21 | D-79117 Freiburg

Weitere Unterlagen, Materialien und Informationen zum BOLIVE-Modell von Boelmann, König & Klossek unter <http://www.bolive.de>