

Bildungsplan Baden-Württemberg

Hauptschule Sekundarstufe I – Klasse 7 & 8 – Aspekte literarischer Bildung

Bildungsbeitrag des Fachs

primär affektiv

emotiv/ motivational
Moralisches Bewusstsein entwickeln
Persönlichkeitsentwicklung durch Literatur
Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Weltansichten und Lebensentscheidungen
Auseinandersetzung mit anthropologischen Grundfragen

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
		Spielraum von Deutungsmöglichkeiten erkennen
		Medienprodukte als Ergebnisse eines Gestaltungsprozesses erkennen

Kompetenzbereich

3.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

primär affektiv

emotiv/ motivational

Wissen
(deklarativ)

primär kognitiv

Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Bildsprachliche Ausdrucksformen sowie ihre Wirkung im jeweiligen Kontext untersuchen und erschließen	

Kompetenzbereich

3.2 Schreiben

primär affektiv

emotiv/ motivational

Wissen
(deklarativ)

primär kognitiv

Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Lineare und nichtlineare Texte zusammenfassend auswerten und für die Entwicklung von Argumenten nutzen	
Den wesentlichen Inhalt von Texten mit eigenen Worten zusammenfassen	
Texte mithilfe von Leitfragen (schriftlich) erschließen	

Kompetenzbereich

3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen

primär affektiv

emotiv/ motivational

Wissen
(deklarativ)

primär kognitiv

Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Lesetechniken und Erschließungshilfen kennen ¹	Während dem Lesen auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungshilfen anwenden
Altersangemessene Genres kennen	Handlung beschreiben und Zusammenhänge zur Lebenswelt herstellen
Altersangemessene Literatur kennen	Selbst ausgewählte Bücher vorstellen und nach vereinbarten Kriterien bewerten
Merkmale von Balladen und Anekdoten kennen ¹	Die Textsorten Ballade und Anekdote anhand ihrer Merkmale unterscheiden
Merkmale von Hörspielen kennen ¹	Hörspiele anhand ihrer Merkmale untersuchen

Vor dem Lesen Erwartungen, Fragen und Hypothesen formulieren (unter Berücksichtigung von Leseauftrag und Leseintention, Textumfang, grafischer und optischer Gestaltung, Vorwissen)

Figurenkonstellationen beschreiben

Texte auf ihre lit. Gestaltungsmittel untersuchen

Informations- und Leseangebote, insbesondere von Bibliotheken, nutzen

Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Wirkung herstellen

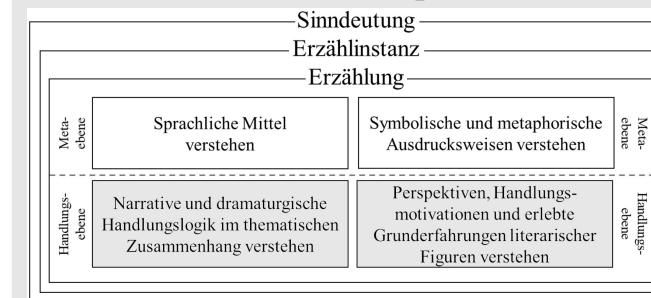
Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierten Verfahren erschließen

Die Wirkung einfacher filmischer Gestaltungsmittel von Videoclips oder Filmausschnitten untersuchen

Komplexere Handlungsstränge und verschiedene Zeitebenen beschreiben und zueinander in Beziehung setzen

Zwischen Haupt- und Nebenfiguren unterscheiden und deren Eigenschaften erklären

Literarische Kompetenzen



Schwerpunkte bei den Grundkompetenzen

- Handlungsverstehen:** Niveaustufe I: Handlung erkennen
- Handlungsverstehen:** Niveaustufe I: Handlungen beschreiben und Zusammenhänge zur Lebenswelt herstellen
- Handlungsverstehen:** Niveaustufe II: komplexere Handlungsstränge und verschiedene Zeitebenen beschreiben und zueinander in Beziehung setzen
- Figurenverstehen:** Niveaustufe I: zwischen Haupt- und Nebenfiguren unterscheiden und deren Eigenschaften erklären
- Figurenverstehen:** Niveaustufe I: Figurenkonstellationen beschreiben

Kompetenzbereich

3.1 Sprechen und Zuhören

primär affektiv

emotiv/ motivational

Wissen
(deklarativ)

primär kognitiv

Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Gedichte oder Balladen auswendig und sinngestaltend vortragen	
Mithilfe von Höraufträgen wesentliche Informationen ermitteln	
Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten	
Einfaches szenisches Spiel nach lit. Textvorlagen umsetzen	

Impressum

Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König
Pädagogische Hochschule Freiburg | Kunzenweg 21 | D-79117 Freiburg

Weitere Unterlagen, Materialien und Informationen zum BOLIVE-Modell von Boelmann, König & Klossek unter <http://www.bolive.de>