

Bildungsplan Baden-Württemberg

Hauptschule Sekundarstufe I – Klasse 7 & 8 – Aspekte literarischer Bildung

Bildungsbeitrag des Fachs

primär affektiv

emotiv/ motivational
Moralisches Bewusstsein entwickeln
Persönlichkeitsentwicklung durch Literatur
Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Weltansichten und Lebensentscheidungen
Auseinandersetzung mit anthropologischen Grundfragen

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
		Spielraum von Deutungsmöglichkeiten erkennen
		Medienprodukte als Ergebnisse eines Gestaltungsprozesses erkennen

Kompetenzbereich

3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen

primär affektiv

emotiv/ motivational

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Lesetechniken und Erschließungshilfen kennen ¹	Während dem Lesen auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungshilfen anwenden	Wahl von Lesetechniken und Erschließungshilfen reflektieren ¹
Altersangemessene Genres kennen	Handlung beschreiben und Zusammenhänge zur Lebenswelt herstellen	Handlung erkennen
Altersangemessene Literatur kennen	Selbst ausgewählte Bücher vorstellen und nach vereinbarten Kriterien bewerten	
Merkmale von Balladen und Anekdoten kennen ¹	Die Textsorten Ballade und Anekdote anhand ihrer Merkmale unterscheiden	
Merkmale von Hörspielen kennen ¹	Hörspiele anhand ihrer Merkmale untersuchen	

Kompetenzbereich

3.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

primär affektiv

emotiv/ motivational

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Bildsprachliche Ausdrucksformen sowie ihre Wirkung im jeweiligen Kontext untersuchen und erschließen	

Kompetenzbereich

3.2 Schreiben

primär affektiv

emotiv/ motivational

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Lineare und nichtlineare Texte zusammenfassend auswerten und für die Entwicklung von Argumenten nutzen	
	Den wesentlichen Inhalt von Texten mit eigenen Worten zusammenfassen	
	Texte mithilfe von Leitfragen (schriftlich) erschließen	

Vor dem Lesen Erwartungen, Fragen und Hypothesen formulieren (unter Berücksichtigung von Leseauftrag und Leseintention, Textumfang, grafischer und optischer Gestaltung, Vorwissen)

Figurenkonstellationen beschreiben

Texte auf ihre lit. Gestaltungsmittel untersuchen

Informations- und Leseangebote, insbesondere von Bibliotheken, nutzen

Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Wirkung herstellen

Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierten Verfahren erschließen

Die Wirkung einfacher filmischer Gestaltungsmittel von Videoclips oder Filmausschnitten untersuchen

Komplexere Handlungsstränge und verschiedene Zeitebenen beschreiben und zueinander in Beziehung setzen

Zwischen Haupt- und Nebenfiguren unterscheiden und deren Eigenschaften erklären

Literarische Kompetenzen



Schwerpunkte bei den Grundkompetenzen

- **Handlungsverstehen:** Niveaustufe I: Handlung erkennen
- **Handlungsverstehen:** Niveaustufe I: Handlungen beschreiben und Zusammenhänge zur Lebenswelt herstellen
- **Handlungsverstehen:** Niveaustufe II: komplexere Handlungsstränge und verschiedene Zeitebenen beschreiben und zueinander in Beziehung setzen
- **Figurenverstehen:** Niveaustufe I: zwischen Haupt- und Nebenfiguren unterscheiden und deren Eigenschaften erklären
- **Figurenverstehen:** Niveaustufe I: Figurenkonstellationen beschreiben

Kompetenzbereich

3.1 Sprechen und Zuhören

primär affektiv

emotiv/ motivational

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Gedichte oder Balladen auswendig und sinngestaltend vortragen	
	Mithilfe von Höraufträgen wesentliche Informationen ermitteln	
	Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten	
	Einfaches szenisches Spiel nach lit. Textvorlagen umsetzen	

Impressum

Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König
Pädagogische Hochschule Freiburg | Kunzenweg 21 | D-79117 Freiburg

Weitere Unterlagen, Materialien und Informationen zum BOLIVE-Modell von Boelmann, König & Klossek unter <http://www.bolive.de>