

Jan M. Boelmann Lisa König

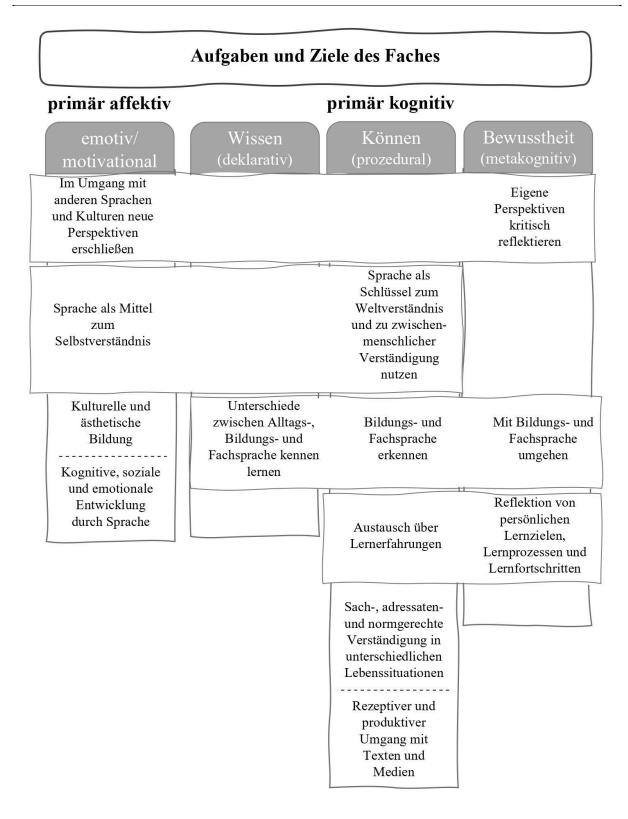
Übertragungen der Rahmenlehrpläne Berlin & Brandenburg

Klasse 1 bis 10 – Niveauband C



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Klasse 1 bis 10 (C-Niveauband)



Anforderungen am Ende der SEK I – Niveaustufe C 2.1 Sprechen und Zuhören

primär affektiv

emotiv/ motivational Wissen (deklarativ)

primär kognitiv

Können (prozedural)

Informationen für ihre Erzählungen/Erklärungen bzw. ihren Bericht auswählen und nutzen

Eigene Standpunkte begründet vertreten

Informationen wiedergeben, die sie wichtig finden

Verständnissichernde Nachfragen stellen Bewusstheit (metakognitiv)

Anforderungen am Ende der SEK I – Niveaustufe C 2.4 Schreiben

primär affektiv primär kognitiv emotiv/ Wissen Bewusstheit Können (metakognitiv) motivational Sprachliche Mittel Sprachliche Mittel und Zeitformen und Zeitformen gezielt auswählen kennen und nutzen Verfahren des Nachschlagens anwenden (Wörter nach Anfangs- und weiteren Buchstaben suchen) Schreibideen zum Inhalt entsprechend der Schreibabsicht notieren Kurze informierende Texte verfassen und die logische Abfolge beachten Eigene Meinung formulieren

Anforderungen am Ende der SEK I – Niveaustufe C 2.7 Lesen

primär affektiv

emotiv/ Wissen (deklarativ)

primär kognitiv

Können (prozedural)

Wörter auf einen Blick erfassen Bewusstheit (metakognitiv)

Zeilenübergreifend lesen

Texte zum Vorlesen vorbereiten und Vorlese-/ Vortragshilfen beim Vortragen nutzen

Zwischenüberschriften/ Untertitel, Textabschnitte und Leseerwartung zur Orientierung nutzen

> Zusatzinformationen nutzen (z.B. Glossar, Nachschlagewerk)

Für einen gegliederten Text Zwischenüberschriften formulieren

Den Inhalt mithilfe von Zwischenüberschriften zusammenfassen

Anforderungen am Ende der SEK I – Niveaustufe C

2.9 Mit Texten und Medien umgehen

primär affektiv

motivational

Wissen (deklarativ)

Epische, lyrische und dramatische Texte kennen

primär kognitiv

Können (prozedural)

Epische, lyrische und dramatische Texte unterscheiden

Figuren (ihr Handeln, ihre Stimmungen, ihre Wesensmerkmale) beschreiben

Beziehungen zwischen Figuren veranschaulichen

Mit Textbelegen ein Textverständnis prüfen

Implizit enthaltene Informationen in einem Text darstellen

Die Figurengestaltung in Texten unterschiedlicher medialer Formen beschreiben

Eigene Lese- und Medienerfahrungen sowie Lese- und Medieninteressen (bevorzugte Genres, mediale Angebote, Themen, Autorinnen/ Autoren) beschreiben und bewerten (metakognitiv)

Bewusstheit

Anforderungen am Ende der SEK I – Niveaustufe C

2.12 Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln

Wissen

primär affektiv

emotiv/ motivational

primär kognitiv

Können (prozedural)

> Mit geeigneten Redemitteln/ Textbausteinen Zustimmung, Zweifel oder Ablehnung gegenüber Äußerungen anderer signalisieren

Bewusstheit (metakognitiv)