



Jan M. Boelmann
Lisa König

Übertragungen der Kernlehrpläne Nordrhein-Westfalen Hauptschule Klasse 5 & 6

Stand 2021

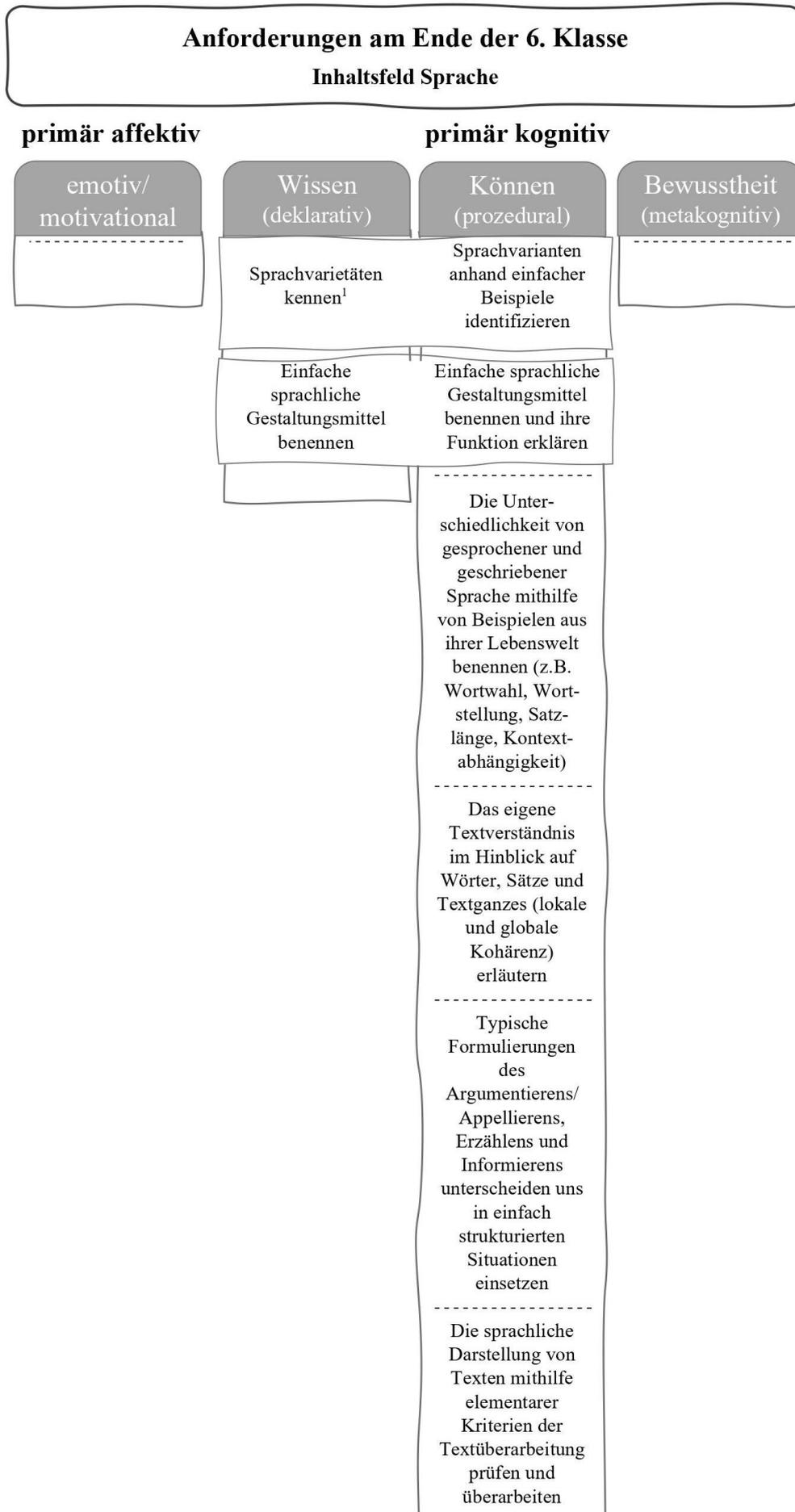


Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Hauptschule Klasse 5 und 6





Anforderungen am Ende der 6. Klasse
Inhaltsfeld Texte

primär affektiv

primär kognitiv

| emotiv/ motivational | Wissen (deklarativ) | Können (prozedural) | Bewusstheit (metakognitiv) |
|-------------------------|---|---|--|
| | Einfache Lesestrategien kennen ¹ | Einfache Lesestrategien unterscheiden und einsetzen | Anwahl von Lesestrategien reflektieren ¹ |
| | Schreibstrategien kennen ¹ | Grundlegende Schreibstrategien bei der Erstellung von Sachtexten, standardisierten Textformen, Textanalysen und beim produktionsorientierten Schreiben einsetzen | Anwahl von Schreibstrategien reflektieren ¹ |
| | Märchen, Fabeln und weitere einfache literarische Formen kennen | Märchen, Fabeln und weitere einfache literarische Formen unterscheiden und deren Inhalt und strukturelle Merkmale in Grundzügen erläutern | |
| | Sprachliche Mittel kennen ¹ | Den Zusammenhang zwischen inhaltlichen Aussagen eines Textes und seiner sprachlichen Gestaltung an prägnanten Beispielen identifizieren (z.B. rhetorische Mittel) | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Bei mündlichen und schriftlichen Texten wesentliche Inhalte und Aussagen identifizieren (z.B. im situationsbezogenen Alltagsgespräch, beim Vortrag)</p> | <p>In Texten Aspekte identifizieren, die relevant für Lebensplanung und Lebensbewältigung sind und mit eigenen Perspektiven in Beziehung setzen</p> | <p>Einfache Texte nach Muster abhängig von Nutzung, Adressaten und Medium erstellen und überarbeiten (z.B. Brief, Postkarte, Chatbeitrag, innerer Monolog, Erzähltext)</p> |
| <p>Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften und Jugendbüchern in Grundzügen untersuchen</p> | <p>Gedichte unter Berücksichtigung inhaltlicher sowie einfacher formaler und sprachlicher Aspekte untersuchen</p> | <p>Planungsübersichten zu einfachen Zusammenhängen in Form von Mindmaps, Skizzen und Tabellen erstellen</p> |
| <p>Weitgehend selbstständig zu Texten Stellung nehmen und ihren Nutzen für das Leseziel beurteilen</p> | <p>Angeleitet Beiträge intentionsgerecht formulieren</p> | |

Anforderungen am Ende der 6. Klasse
Inhaltsfeld Kommunikation

primär affektiv

emotiv/
motivational

Eigene Interessen
in einfachen
Interaktionen
sprachlich
angemessen
verbalisieren

primär kognitiv

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Die Abhängigkeit
der
Kommunikation
von Situationen
und Adressaten
aufzeigen

Unterschiedlichen
Gesprächsformen
spezifische
Gesprächsregeln
zuordnen

Zwischen
Gesprächsformen
(z.B.
Unterhaltung,
Diskussion,
sachbezogenes
Gespräch)
unterscheiden

Beiträge innerhalb
verschiedener
Gesprächsformen
(z.B.
Unterhaltung,
Diskussion,
sachbezogenes
Gespräch
formulieren)

Angeleitet
adressatengerecht
– hinsichtlich des
Informations-
standes des
Adressaten –
Beiträge
verständlich
präsentieren

Zu Gesprächen
Stellung nehmen
und deren Ertrag
beurteilen

Veränderung und
Wandel (z.B.
größere Toleranz
bei Sprachnormen,
Erreichbarkeit)
von
Kommunikation
an ausgewählten
Beispielen
erklären

Anforderungen am Ende der 6. Klasse
Inhaltsfeld Medien

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Grundlegende
Spezifika von
Printmedien und
Online-Medien
voneinander
abgrenzen

Grundlegende
Besonderheiten
virtueller Welten
(z.B. Fernseh-
serien, PC-Spiele)
einordnen und
Bezüge zu
Elementen der
Wirklichkeit
herstellen

Veränderung und
Wandel (z.B.
größere Toleranz
bei Sprachnormen,
Erreichbarkeit)
von
Kommunikation
an ausgewählten
Beispielen
erklären

In Ansätzen Stra-
tegien in medialen
Produktionen
identifizieren und
beurteilen

Mediale
Produktionen
konzipieren und in
mindestens einer
einfachen Form
umsetzen (z.B.
beim szenischen
Spiel)

Zu Produkten und
Präsentationen
kriteriengeleitet
Stellung nehmen

Angeleitet
Arbeitsergebnisse
in Form von
kontinuierlichen
und diskontinuier-
lichen Texten mit
Hilfe von
Software (Text-
verarbeitung,
Tabellenkalkula-
tion) darstellen

Selbst erstellte
digitale und nicht
digitale Briefe
hinsichtlich zuvor
erarbeiteter
Kriterien prüfen
(z.B. persönlicher
Brief)

Angeleitet die
Qualität von
Informationen aus
verschiedenen
Quellen
identifizieren (z.B.
Fiktionalität,
Seriosität; durch
Verlinkung
entstehende
Änderungen der
Informations-
qualität)