



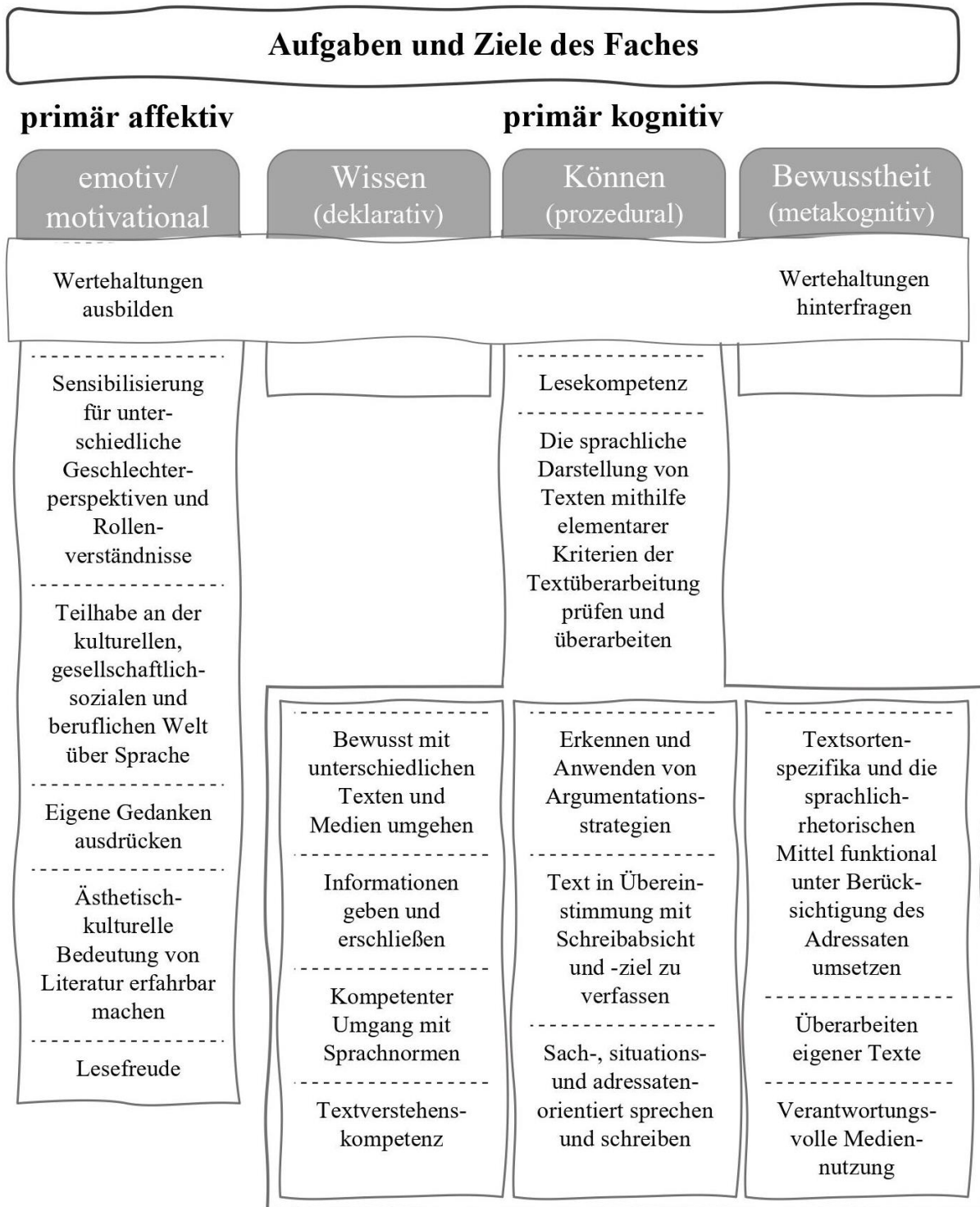
Jan M. Boelmann  
Lisa König

# Übertragungen der Kernlehrpläne Nordrhein-Westfalen Hauptschule Klasse 7 & 8 Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König  
Website zum Modell: [www.bolive.de](http://www.bolive.de)

Übertragungen – Hauptschule Klasse 7 und 8



**Anforderungen am Ende der 8. Klasse**  
**Inhaltsfeld Sprache**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
		Das eigene Textverständnis im Hinblick auf Wörter, Sätze und Textganzes (lokale und globale Kohärenz) darstellen	Das eigene Textverständnis im Hinblick auf Wörter, Sätze und Textganzes (lokale und globale Kohärenz) prüfen
	Unterschiede zwischen Alltagssprache und Standardsprache kennen <sup>1</sup>	Grundlegende Unterschiede zwischen Alltagssprache und Standardsprache erfassen und erklären	
	Einfache sprachliche Gestaltungsmittel kennen <sup>1</sup>	Einfache sprachliche Gestaltungsmittel in ihrer Funktion – vor allem in literarischen Texten – erklären	
		Gemeinsamkeiten von Sprachen mithilfe überschaubarer Beispiele benennen	
		----- Die sprachliche Darstellung von Texten weitgehend selbstständig prüfen und überarbeiten	

**Anforderungen am Ende der 8. Klasse**  
**Inhaltsfeld Texte**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
<p>In Texten Aspekte identifizieren, die relevant für die eigene Lebensplanung und Lebensbewältigung sind</p>			<p>In Texten Aspekte identifizieren, die die Vorteile einer diskriminierungsfreien Gesellschaft herausstellen (z.B. in Bezug auf ethnische Herkunft, Geschlecht, Religion, Weltanschauung, Behinderung, Alter, sexuelle Identität)</p>
	<p>Lesestrategien kennen<sup>1</sup></p>	<p>Weitgehend selbstständig Lesestrategien einsetzen</p>	<p>Anwahl von Lesestrategien reflektieren<sup>1</sup></p>
	<p>Spezifische Merkmale literarischer Texte (dramatische, epische und lyrische) kennen</p>	<p>Spezifische Merkmale literarischer Texte (dramatische, epische, lyrische) unterscheiden</p>	
	<p>Sprachliche Mittel kennen<sup>1</sup></p>	<p>Den Zusammenhang zwischen inhaltlichen Aussagen eines Textes und seiner sprachlichen Gestaltung nachweisen (z.B. rhetorische Mittel, Sprachstil)</p>	

<p>Bei mündlichen und schriftlichen Texten wesentliche Inhalte und Aussagen in ihrem Zusammenhang identifizieren</p>	<p>Weitgehend selbstständig kritisch zu Texten Stellung nehmen und ihren Nutzen für das Leseziel beurteilen</p>	<p>Weitgehend selbstständig informierende, analytische, argumentative und produktionsorientierte Texte erstellen</p>
<p>Gedichte, Erzählungen, Jugendbücher und Auszüge aus literarischen Ganzschriften unter vorgegebenen Aspekten untersuchen (z.B. Inhalte, Handlungsabläufe, Figurenentwicklung, Rolle des lyrischen Ich)</p>	<p>Zusammenhängende mündliche Darstellungen wiedergeben</p>	<p>Das eigene Schreib- oder Gesprächsziel ermitteln, Adressaten sowie Situation einschätzen und das passende Medium zuordnen</p>
<p>Planungsübersichten auch zu komplexen inhaltlichen Zusammenhängen in Form von Mindmaps, Skizzen, Tabellen erstellen und ihre Funktionalität beurteilen</p>	<p>Weitgehend selbstständig Texte nach Muster abhängig von Nutzung, Adressaten und Medium erstellen und überarbeiten (z.B. Leserbrief, Zeitungstext, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf)</p>	<p>Schreibprodukte im Hinblick auf formalsprachliche Richtigkeit, adressatengerechten Sprachstil und Nachvollziehbarkeit für Lesende prüfen und überarbeiten</p>
	<p>Spezifische Merkmale standardisierter Texte unterscheiden</p>	

## Anforderungen am Ende der 8. Klasse

### Inhaltsfeld Kommunikation

#### primär affektiv

emotiv/ motivational
Eigene Interessen in Kommunikations- situationen sprachlich angemessen einbringen

#### primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	<p>Gespräche hinsichtlich der Abhängigkeit von Situationen und Adressaten auswerten (z.B. Alltagsgespräche, formelle Gespräche, Verkaufssituationen)</p> <p>Ursachen für gestörte Kommunikation aufzeigen und mit Störungen konstruktiv umgehen</p> <p>Zwischen Gesprächsformen (z.B. Diskussion, sachbezogenes Gespräch) unterscheiden</p> <p>Beiträge angemessen formulieren sowie Kompromisse erarbeiten</p> <p>Zu Gesprächen kriteriengeleitet Stellung nehmen</p>	

**Anforderungen am Ende der 8. Klasse**  
**Inhaltsfeld Medien**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**

