



Jan M. Boelmann
Lisa König

Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen

Gesamtschule Klasse 7 & 8

Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Gesamtschule Klasse 7 und 8

Bildungsbeitrag des Fachs

primär affektiv

emotiv/ motivational
Literaturästhetik
Moralisches Bewusstsein entwickeln
Lesefreude entwickeln
Lesesinteresse ausprägen
Identitätsfindung durch Literatur
Zugang zu verschiedenen Weltansichten
Einblick in fremde Lebenswelten und plurale Wirklichkeit der Gesellschaft

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Strategien und Arbeitstechniken kennen, um Texte in einem kommunikativen Prozess zu verstehen, nutzen und reflektieren	Texte in einem kommunikativen Prozess nutzen und verstehen	Texte in einem kommunikativen Prozess reflektieren
Erweitertes Orientierungswissen	Auseinandersetzung mit Literatur in ihrem jeweiligen historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext	Intentionalität literarischer Texte und mögliche Deutungsspielräume erkennen
	Analytische Verfahren anwenden	
	Produktive Verfahren anwenden	

Kompetenzbereich
3.1 Sprechen und Zuhören

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/
motivational

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Balladen und
kurze Dialoge
sinngestaltend
auswendig
vortragen

Sich konstruktiv
an regelgeleiteten
Diskussionen
beteiligen

Informationen auf
der Grundlage von
Hörtexten
ermitteln und
kriteriengeleitet
auswerten

Einen alters-
angemessenen
Text
sinngestaltend
vorlesen

Den Inhalt lit.
Texte gegliedert
und selbstständig
wiedergeben

Lit. Texte mithilfe
szenischer
Verfahren
interpretieren

Ein Buch
vorstellen

Mittel der
Interpretation und
Hörlenkung in
Hörtexten
erkennen

Kompetenzbereich
3.2 Schreiben

primär affektiv

primär kognitiv

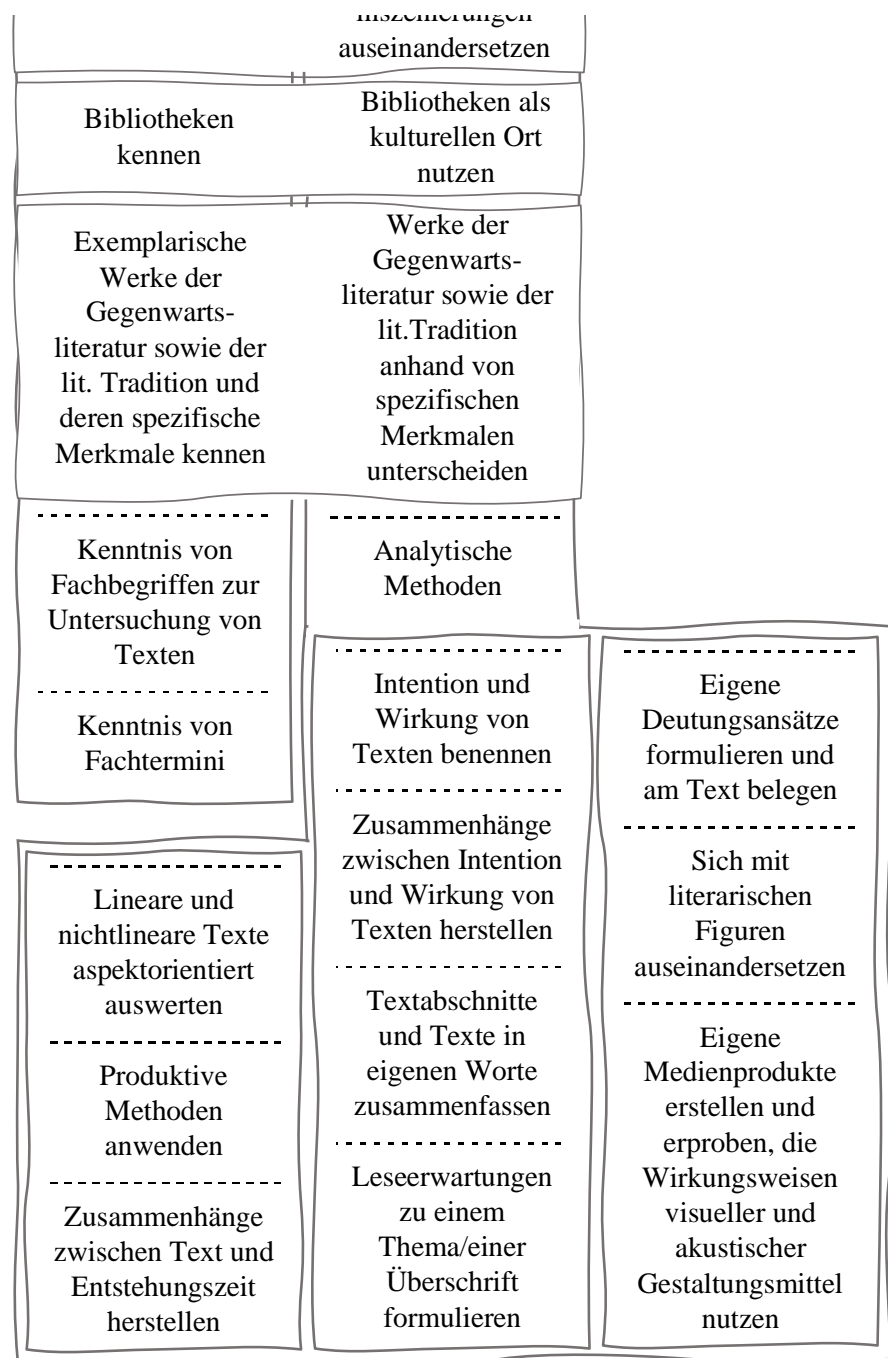
emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
	Textsorten- spezifische Fachbegriffe kennen	Texte mithilfe von Leitfragen deuten, zentrale Aussagen mit Zitaten/ Textverweisen belegen und grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden	Die Rolle eines Schreibenden wahrnehmen und entwickeln In die Rolle des Rezipienten wechseln
		Texte zu Leerstellen verfassen	Leerstellen in literarischen Texten wahrnehmen ¹
		In Anlehnung an lit. Vorlagen eigene Texte verfassen und literarische Entscheidungen begründen	Literarische Entscheidungen abwägen ¹
		Den Inhalt von Texten zusammenfassen	
Gegen- oder Paralleltexte verfassen Fragen zu Texten beantworten und mit einfachen Textbelegen begründen Textverständnis schriftlich formulieren	Zunehmend selbständig Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung eigener und fremder Texte prüfen und überarbeiten Eine Rollenbiografie schreiben	Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien veranschaulichen Szenen oder Figuren ausgestalten	Texte in andere Medien (z.B.: in Kurzfilme, Trickfilme, Hörspiel- fassungen) transferieren Formen szenischen Schreibens nutzen

Kompetenzbereich
3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Ästhetisches Urteilsvermögen entwickeln	Lesetechniken kennen ¹	Lesetechniken entsprechend dem Leseziel nutzen	Wahl von Lesetechniken reflektieren ¹
Bezüge zur eigenen Lebenswelt herstellen	Filmische Gestaltungsmittel kennen ¹	Wirkung filmischer Gestaltungsmittel beschreiben	Wirkung von filmischen Gestaltungsmitteln reflektieren ¹
	Das Lautles-Verfahren kennen ¹	Das Lautles-Verfahren auch hörbuchgestützt nutzen	Unterschied zwischen Realität und virtuellen Medienwelten beachten
	Elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung kennen	Elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung nutzen	
	Reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen	Reduktiv-organisierende Lesestrategien nutzen	
	Theaterinszenierungen kennen	Theater als kulturellen Ort nutzen und sich mit Theaterinszenierungen auseinandersetzen	
	Bibliotheken	Bibliotheken als	



Kompetenzbereich
3.4 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Textstrukturierung als Merkmal von Textkohärenz kennen	Einfache Möglichkeiten der Textstrukturierung nutzen	Einfache Möglichkeiten der Textstrukturierung erkennen
	Die Bedeutung von metaphorischem Sprachgebrauch erschließen	Die Bedeutung von metaphorischem Sprachgebrauch erkennen
		Ästhetische Funktion von Texten erfassen

Aufgabenformen schriftlicher Lernkontrollen

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

- Einen literarischen Text unter vorgegebenen Aspekten interpretieren

- Eine Inhaltsangabe zu einem literarischen Text verfassen

- Eine literarische Figur charakterisieren

- Gestaltungsaufgaben zu einem literarischen Text bearbeiten