



Jan M. Boelmann
Lisa König

Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen

Gesamtschule Klasse 9 & 10

Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: www.bolive.de

Übertragungen – Gesamtschule Klasse 9 und 10

Bildungsbeitrag des Fachs

primär affektiv

emotiv/ motivational
Literaturästhetik
Moralisches Bewusstsein entwickeln
Lesefreude entwickeln
Leseinteresse ausprägen
Identitätsfindung durch Literatur
Zugang zu verschiedenen Weltansichten
Einblick in fremde Lebenswelten und plurale Wirklichkeit der Gesellschaft

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Strategien und Arbeitstechniken kennen, um Texte in einem kommunikativen Prozess zu verstehen, nutzen und reflektieren	Texte in einem kommunikativen Prozess nutzen und verstehen	Texte in einem kommunikativen Prozess reflektieren
Erweitertes Orientierungswissen	Auseinandersetzung mit Literatur in ihrem jeweiligen historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext	Intentionalität literarischer Texte und mögliche Deutungsspielräume erkennen
	Analytische Verfahren anwenden	
	Produktive Verfahren anwenden	

Kompetenzbereich
3.1 Sprechen und Zuhören

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/
motivational

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

Informationen auf der Grundlage von Hörtexten ermitteln und kriteriengeleitet auswerten

Lit. Texte mithilfe szenischer Verfahren interpretieren

Einen altersangemessenen Text sinngestaltend vorlesen

Erlebnisse, Haltungen und Situationen szenisch darstellen

Einen eigenen Standpunkt differenziert und begründet vertreten und auf Gegenargumente sachlich und argumentativ eingehen

Mittel der Interpretation und Hörlenkung in Hörtexten erkennen

Kompetenzbereich
3.2 Schreiben

primär affektiv

primär kognitiv

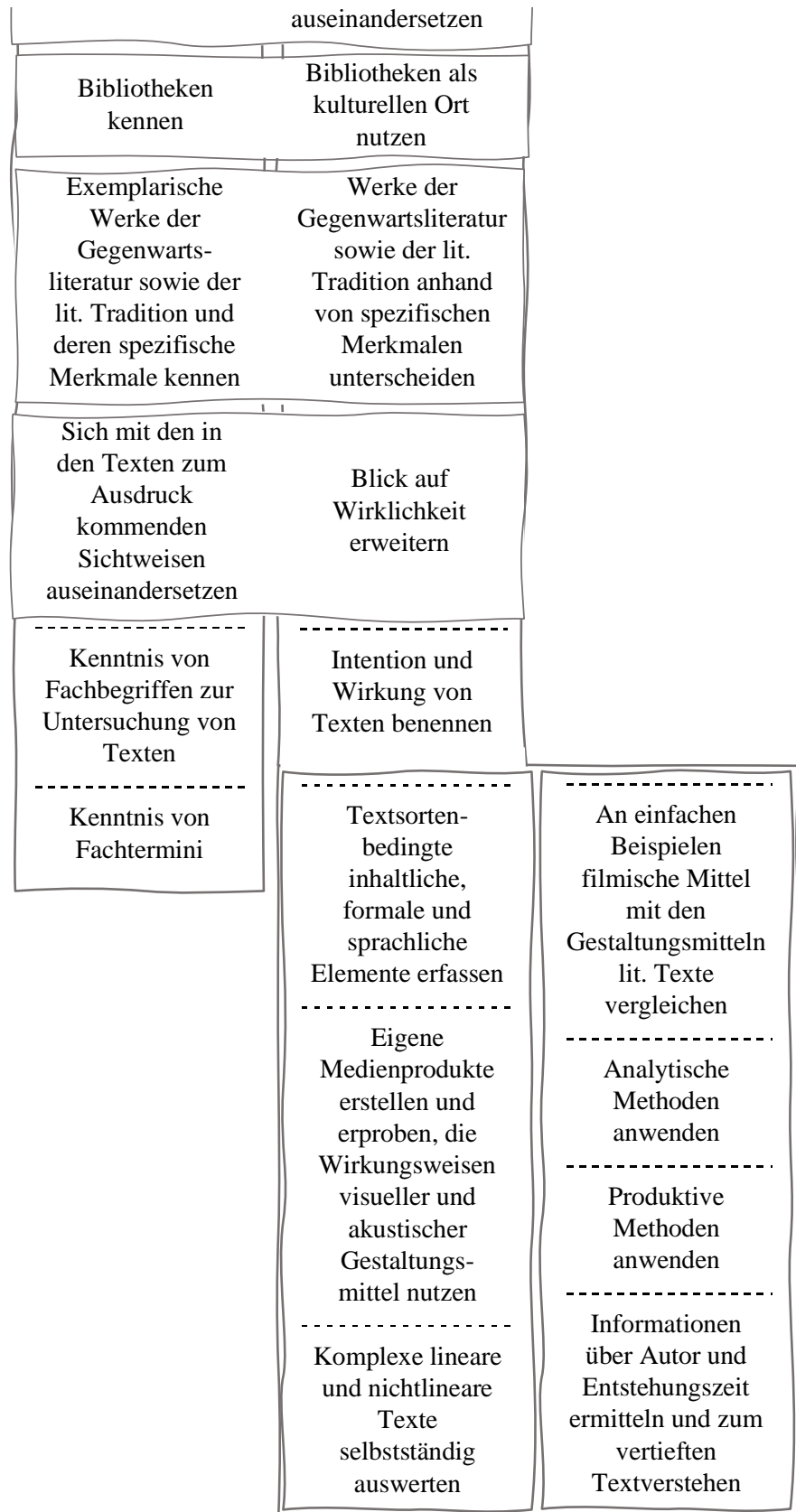
emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
		<p>Texte zu Leerstellen verfassen</p>	<p>Leerstellen in literarischen Texten wahrnehmen¹</p>
		<p>In Anlehnung an lit. Vorlagen eigene Texte verfassen und literarische Entscheidungen begründen</p>	<p>Literarische Entscheidungen abwägen¹</p>
<p>Eine Rollenbiografie schreiben</p> <p>Gegen- oder Paralleltexte verfassen</p> <p>Formen szenischen Schreibens nutzen</p> <p>Szenen oder Figuren ausgestalten</p>	<p>Texte in andere Medien (z.B.: in Kurzfilme, Trickfilme, Hörspiel-fassungen) transferieren</p> <p>Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien veranschaulichen</p>	<p>Zentrale inhaltliche, formale und sprachliche Elemente in ihrem funktionalen Zusammenhang schriftlich darstellen</p> <p>Fragen zu Texten beantworten und mit einfachen Textbelegen begründen</p>	<p>Lit. Texte schriftlich interpretieren, indem Intention und Wirkung ermittelt werden</p> <p>Deutungsansätze schriftlich am Text belegen, nachvollziehbar gliedern, sprachlich variabel, stilistisch stimmig formulieren</p>

Kompetenzbereich
3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen

primär affektiv

primär kognitiv

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Ästhetisches Urteilsvermögen entwickeln	Lesetechniken kennen ¹	Lesetechniken entsprechend dem Leseziel nutzen	Wahl von Lesetechniken reflektieren ¹
	Spezifische Merkmale kennen	Texte anhand ihrer spezifischen Merkmale unterscheiden	Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal lit. Texte
	Filmische Gestaltungsmittel kennen ¹	Wirkung filmischer Gestaltungsmittel beschreiben	Wirkung von filmischen Gestaltungsmitteln reflektieren ¹
	Das Lautles- Verfahren kennen ¹	Das Lautles- Verfahren auch hörbuchgestützt nutzen	----- Unterschied zwischen Realität und virtuellen Medienwelten beachten -----
	Elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung kennen	Elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung nutzen	Zwischen Information und Wertung differenzieren
	Reduktiv- organisierende Lesestrategien kennen	Reduktiv- organisierende Lesestrategien nutzen	
	Theater- inszenierungen kennen	Theater als kulturellen Ort nutzen und sich mit Theater- inszenierungen auseinandersetzen	
	Bibliotheken	Bibliotheken als	



Kompetenzbereich

3.4 Sprache- und Sprachgebrauch untersuchen

primär affektiv

emotiv/ motivational

primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Textstrukturierung als Merkmal von Textkohärenz kennen	Einfache Möglichkeiten der Textstrukturierung nutzen	Einfache Möglichkeiten der Textstrukturierung erkennen
Ausgewählte rhetorische Mitteln kennen	Funktion von ausgewählten rhetorischen Mitteln erläutern	
Kenntnisse der Syntax und ihrer stilistischen Leistung	Syntax und ihre stilistische Leistung bei der Textanalyse und Textproduktion nutzen	
Kenntnisse der Wortarten und ihrer stilistischen Leistung	Wortarten und ihre stilistische Leistung bei der Textanalyse und Textproduktion nutzen	

Aufgabenformen schriftlicher Lernkontrollen

primär affektiv

emotiv/
motivational

primär kognitiv

Wissen
(deklarativ)

Können
(prozedural)

Bewusstheit
(metakognitiv)

- Einen literarischen Text mit gestaltenden Anteilen interpretieren
- Eine literarische Figur charakterisieren
- Einen literarischen Text - auch unter vorgegebenen Aspekten - interpretieren