



Jan M. Boelmann  
Lisa König

# Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen

## Realschule Klasse 5 & 6

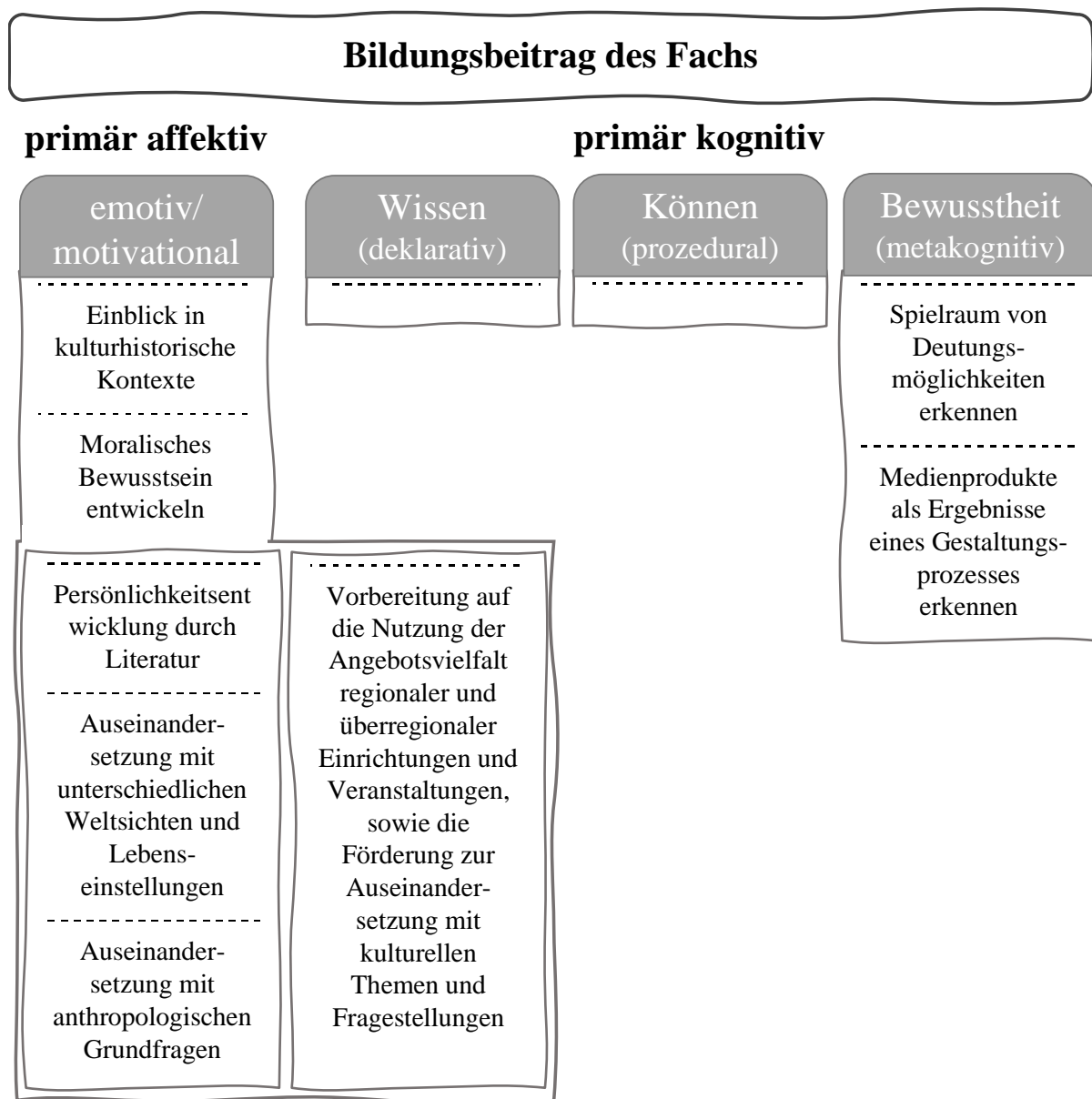
Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: [www.bolive.de](http://www.bolive.de)

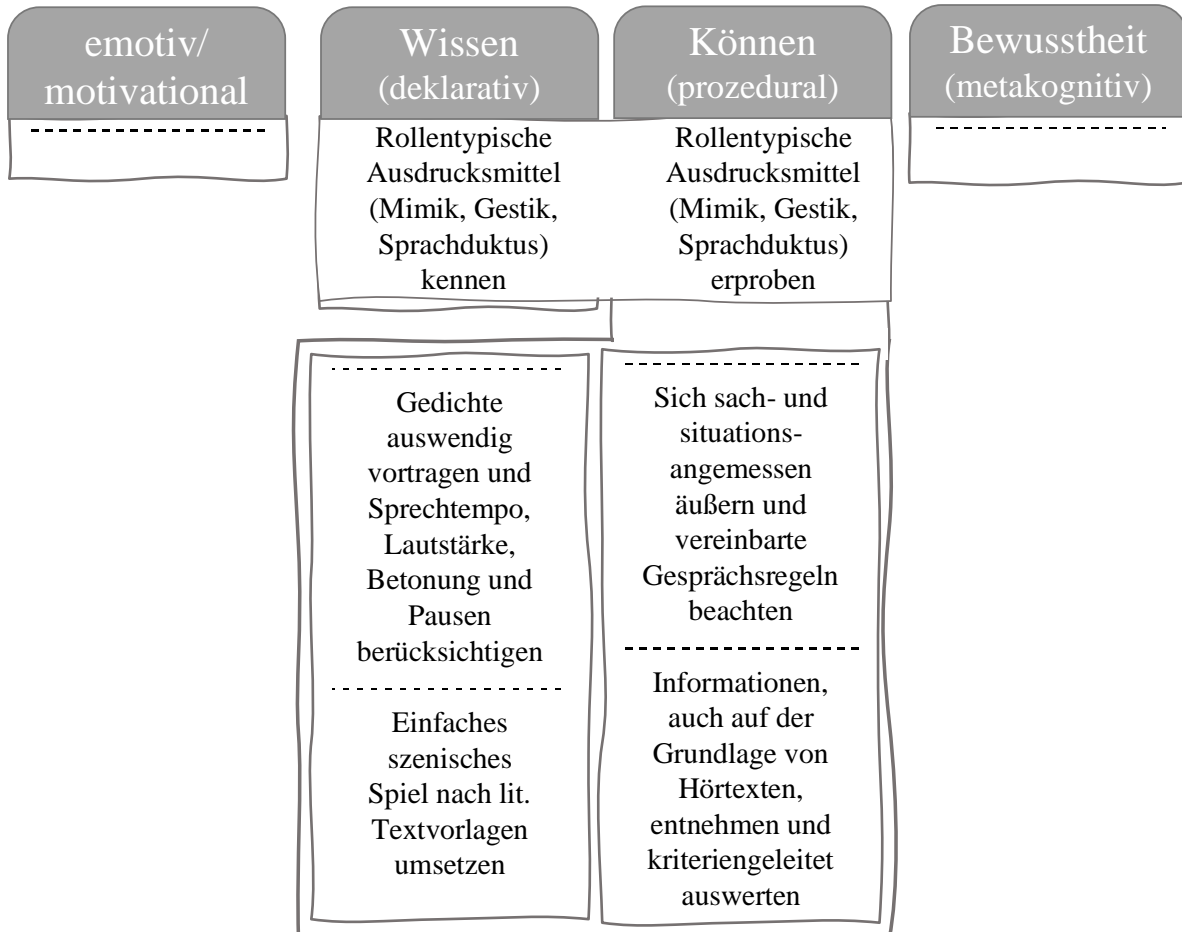
## Übertragungen – Realschule Klasse 5 und 6



**Kompetenzbereich**  
**3.1 Sprechen und Zuhören**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**



**Kompetenzbereich**  
**3.2 Schreiben**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**

emotiv/  
motivational

---

Wissen  
(deklarativ)

---

Können  
(prozedural)

---

Bewusstheit  
(metakognitiv)

---

Aus einer anderen  
Perspektive  
erzählen

---

Frei oder gelenkt  
kurze lyrische  
Texte schreiben

---

Den Inhalt von  
Textabschnitten  
zusammenfassen

Frei oder gelenkt  
Fortsetzungen von  
Texten schreiben

---

Fragen zu Texten  
beantworten und  
Antworten mit  
einfachen  
Textbezügen  
stützen

Informationen aus  
linearen und  
nichtlinearen  
Texten  
visualisieren,  
zunehmend auch  
mithilfe digitaler  
Medien

**Kompetenzbereich**  
**3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Zusammenhänge mit ihrer eigenen Lebenswelt herstellen	Alters-angemessene Genres kennen	Nach dem Lesen das Gelesene zusammenfassen	Über den Inhalt und Leseprozess mit Anderen reflektieren
	Lesetechniken und Erschließungshilfen kennen <sup>1</sup>	Während dem Lesen auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungshilfen anwenden	Wahl von Lesetechniken und Erschließungshilfen reflektieren <sup>1</sup>
	Alters-angemessene Literatur kennen	Selbst ausgewählte Bücher vorstellen und nach vereinbarten Kriterien bewerten	
	Merkmale von Gedichten, Fabeln, Sagen sowie Detektiv-, Kriminal- und Schelmen-geschichten kennen <sup>1</sup>	Die Textsorten Gedicht, Fabel, Sage sowie Detektiv-, Kriminal- und Schelmen-geschichte anhand ihrer Merkmale unterscheiden	
	Einfache	Einfache szenische	

kennen <sup>1</sup>	unterscheiden
Einfache szenische Formen und ihre Merkmale kennen <sup>1</sup>	Einfache szenische Formen erproben und Merkmale benennen
Grundlegende Fachbegriffe kennen <sup>1</sup>	Grundlegende Fachbegriffe zur Textbeschreibung anwenden
Filmische Gestaltungsmittel Licht, Ton und Kameraeinstellung kennen <sup>1</sup>	Wirkungen der filmischen Gestaltungsmittel Licht, Ton und Kameraeinstellung beschreiben

<p>Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierten Verfahren erschließen</p> <p>-----</p> <p>Texteindrücke wiedergeben, zentrale Inhalte erschließen</p> <p>-----</p> <p>Informations- und Leseangebote, insbesondere von Bibliotheken nutzen</p>	<p>Vor dem Lesen Erwartungen, Fragen und Hypothesen formulieren (unter Berücksichtigung von Leseauftrag und Leseintention, Textumfang, grafischer und optischer Gestaltung, Vorwissen)</p> <p>-----</p> <p>Bezüge zu den Inhalten herstellen</p>
---	--

## Kompetenzbereich

### 3.4 Sprache- und Sprachgebrauch untersuchen

#### primär affektiv

emotiv/ motivational
-----

#### primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Lautmalerische und sprachspielerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder kennen <sup>1</sup>	Lautmalerische und sprachspielerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder erklären	Lautmalerische und sprachspielerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder wahrnehmen