



Jan M. Boelmann  
Lisa König

# Übertragungen der Kernlehrpläne Niedersachsen

## Realschule Klasse 5 & 6

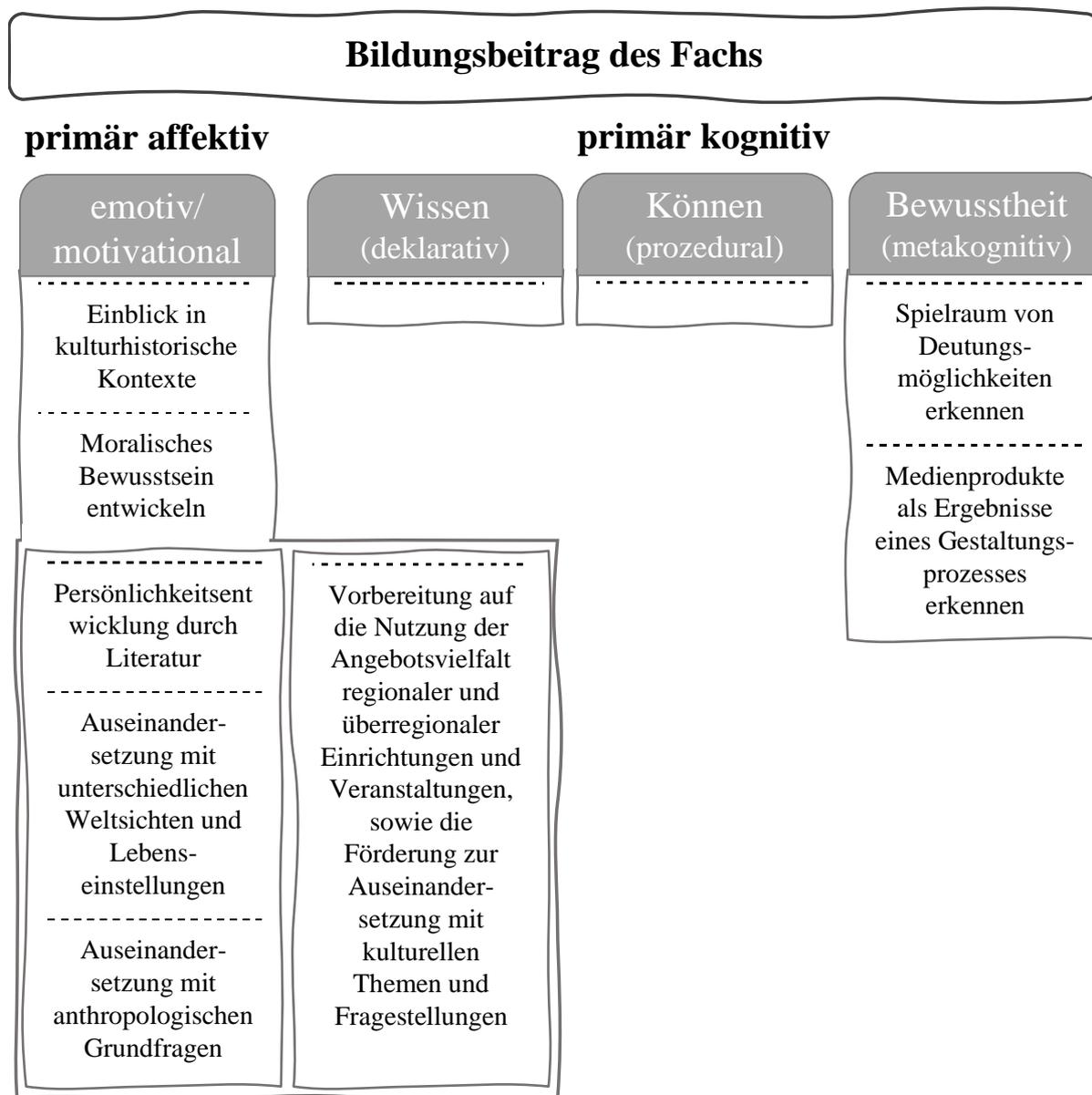
Stand 2021



Prof. Dr. Jan M. Boelmann & Dr. Lisa König

Website zum Modell: [www.bolive.de](http://www.bolive.de)

## Übertragungen – Realschule Klasse 5 und 6



**Kompetenzbereich**  
**3.1 Sprechen und Zuhören**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**

emotiv/  
motivational

---

Wissen  
(deklarativ)

Können  
(prozedural)

Bewusstheit  
(metakognitiv)

---

Rollentypische  
Ausdrucksmitel  
(Mimik, Gestik,  
Sprachduktus)  
kennen

Rollentypische  
Ausdrucksmitel  
(Mimik, Gestik,  
Sprachduktus)  
erproben

<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p style="text-align: center;">Gedichte auswendig vortragen und Sprechtempo, Lautstärke, Betonung und Pausen berücksichtigen</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p style="text-align: center;">Einfaches szenisches Spiel nach lit. Textvorlagen umsetzen</p>	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p style="text-align: center;">Sich sach- und situations- angemessen äußern und vereinbarte Gesprächsregeln beachten</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p style="text-align: center;">Informationen, auch auf der Grundlage von Hörtexten, entnehmen und kriteriengeleitet auswerten</p>
--	--

## Kompetenzbereich

### 3.2 Schreiben

#### primär affektiv

emotiv/  
motivational

#### primär kognitiv

Wissen  
(deklarativ)

Können  
(prozedural)

Bewusstheit  
(metakognitiv)

Aus einer anderen  
Perspektive  
erzählen

Frei oder gelenkt  
kurze lyrische  
Texte schreiben

Den Inhalt von  
Textabschnitten  
zusammenfassen

Frei oder gelenkt  
Fortsetzungen von  
Texten schreiben

Fragen zu Texten  
beantworten und  
Antworten mit  
einfachen  
Textbezügen  
stützen

Informationen aus  
linearen und  
nichtlinearen  
Texten  
visualisieren,  
zunehmend auch  
mithilfe digitaler  
Medien

**Kompetenzbereich**  
**3.3 Lesen - mit Texten und Medien umgehen**

**primär affektiv**

**primär kognitiv**

emotiv/ motivational	Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Zusammenhänge mit ihrer eigenen Lebenswelt herstellen	Alters-angemessene Genres kennen	Nach dem Lesen das Gelesene zusammenfassen	Über den Inhalt und Leseprozess mit Anderen reflektieren
	Lesetechniken und Erschließungshilfen kennen <sup>1</sup>	Während dem Lesen auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungshilfen anwenden	Wahl von Lesetechniken und Erschließungshilfen reflektieren <sup>1</sup>
	Alters-angemessene Literatur kennen	Selbst ausgewählte Bücher vorstellen und nach vereinbarten Kriterien bewerten	
	Merkmale von Gedichten, Fabeln, Sagen sowie Detektiv-, Kriminal- und Schelmen-geschichten kennen <sup>1</sup>	Die Textsorten Gedicht, Fabel, Sage sowie Detektiv-, Kriminal- und Schelmen-geschichte anhand ihrer Merkmale unterscheiden	
	Einfache	Einfache szenische	

kennen <sup>1</sup>	unterscheiden
Einfache szenische Formen und ihre Merkmale kennen <sup>1</sup>	Einfache szenische Formen erproben und Merkmale benennen
Grundlegende Fachbegriffe kennen <sup>1</sup>	Grundlegende Fachbegriffe zur Textbeschreibung anwenden
Filmische Gestaltungsmittel Licht, Ton und Kameraeinstellung kennen <sup>1</sup>	Wirkungen der filmischen Gestaltungsmittel Licht, Ton und Kameraeinstellung beschreiben

<p>Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierten Verfahren erschließen</p> <p>-----</p> <p>Texteindrücke wiedergeben, zentrale Inhalte erschließen</p> <p>-----</p> <p>Informations- und Leseangebote, insbesondere von Bibliotheken nutzen</p>	<p>Vor dem Lesen Erwartungen, Fragen und Hypothesen formulieren (unter Berücksichtigung von Leseauftrag und Leseintention, Textumfang, grafischer und optischer Gestaltung, Vorwissen)</p> <p>-----</p> <p>Bezüge zu den Inhalten herstellen</p>
---	--

## Kompetenzbereich

### 3.4 Sprache- und Sprachgebrauch untersuchen

#### primär affektiv

emotiv/ motivational
-----

#### primär kognitiv

Wissen (deklarativ)	Können (prozedural)	Bewusstheit (metakognitiv)
Lautmalerische und sprachspielerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder kennen <sup>1</sup>	Lautmalerische und sprachspielerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder erklären	Lautmalerische und sprachspielerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder wahrnehmen